N° 7 - 32e jaargang.

kuifje

• 20 F • NEDERLAND f 1,35 HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

alain chevallier EN ZIJN FULGURA IN GEVAAR!



VOLGENDE WEEK:





Chick Bill
Kid Ordinn
+ Dog Bull
= De 6e desperado!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

15-2-77



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)
Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.



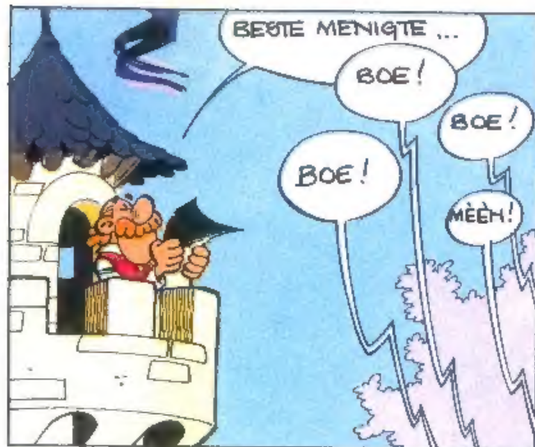
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

TURK - DEGROOT















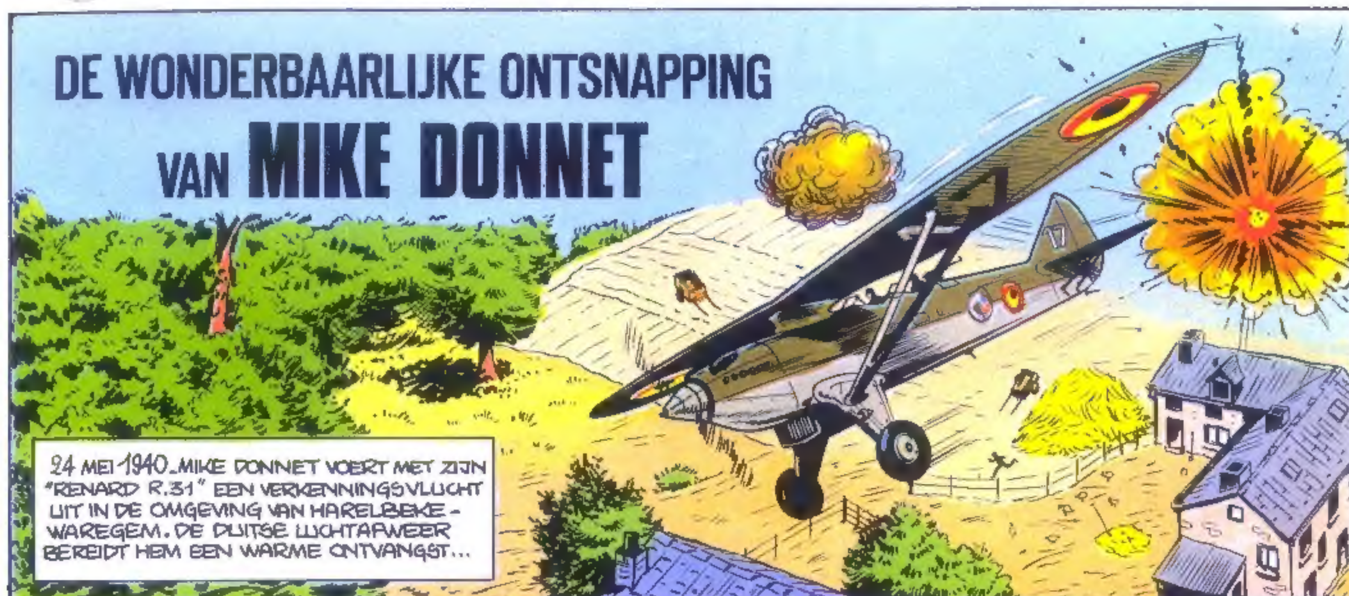


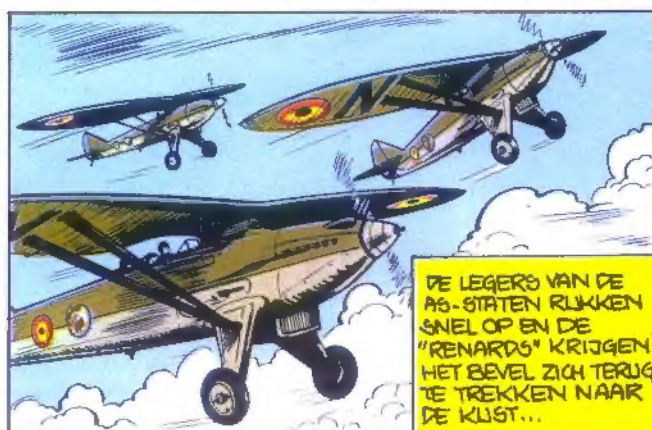






MISTER KIT VERTELT


















DAN, ONVERWACHT, OP 9 JANUARI 1941...
SCHNELL!
WAAR GAAN WE NOU WEER HEEN?


NA VIERENTWINTIG UUR IN DE TREIN ZIJN ZE IN BRUSSEL, ROGIERPLEIN...
VRIJ, MIKE! HOE IS HET MOGELIJK! VRIJ!...
JA! MAAR NIET HELEMAAL!


EEN PAAR WEKEN LATER ONTMOET MIKE DONNET EEN OUDE KAMERAAD UIT DE OPLEIDING: LEON DIVOY...
WAT DACHT JE ERVAN PER VLIEGTUIG NAAR ENGELAND TE GAAN?
MAAK JE EEN GRAPJE?


HELEMAAL NIET! HET SCHIJNT DAT ER IN HET PARK VAN HET KASTEEL VAN THIERRY d'HUART, BIJ HOEILAART, EEN KLEIN VLIEGTUIG STAAT!...
KOM, WE GAAN KIJKEN!


TWEE DAGEN LATER, 'S NACHTS...
STIL!... ER ZIJN SCHILDWACHTEN BIJ HET KASTEEL...


DAAR IS DE HANGAR... DAAR MOET HET ZIJN...


EEN STEVIG HANGSLOT, MIKE!
JA... MAAR HET TOESTEL STAAT ER EN ZIET ER VOLLEDIG UIT... EEN S.V. 4 BIS... WE HEBBEN EEN VALSE SLEUTEL NODIG!


GOED... MAAR DE MOTOR?... IN WAT VOOR STAAT IS DIE?... EN BENZINE?... DAAR MOETEN WE AAN ZIEN TE KOMEN, EN DAT ZAL NIET MEEVALLEN!


HET PROBLEEM VAN DE SLEUTEL WAS GAUW OPGELOST,... DAN OP EEN AVOND...
VERDORIE! ER IS GEEN DASHBOARD!
DIE MOTOR LIJKT ME IN ORDE. ER IS OLIE, MAAR GEEN BENZINE!


MAAR LEON DIVOY IS EEN BEGAAFD KNUTSELAAR...
HET KOMPAS HEB IK IN ANTWERPEN GEVONDEN, DAT HORLOGE IS NOG VAN MIJN EERSTE COMMUNIE.
PRACHTIG, LEON! NU ALLEEN DE BENZINE NOG!

SLA OM


ZONDER BENZINE GEEN ONTSNAPPING!... DAT WETEN ONZE VRIENDEN... MAAR ZE MOETEN VOORZICHTIG ZIJN OM GEEN VERDENKING TE WEKKEN... DE WEKEN GAAN VOORBIJ...
HALLO MIKE! NOG NIEUWS?
GOED NIEUWS, LÉON!


IK HEB BENZINE!... EEN DUITSE KORPORAAL VAN HET VLIEGVELD EVERE HEEFT ZE "ZWART" VERKOCHT... WE HOEVEN ALLEEN NOG MAAR DE VERTREKDATUM VAST TE STELLEN! EN DAN WEG!
OVER EEN DAG OF VEERTIEN... 19 MEI. OKAY?


DAN MOET DE BRANDSTOF NOG OP DE JUISTE PLAATS KOMEN. de VALCKES, ROBERT VOSS EN MARC DONNET, BEKOMMEREN ZICH DAAROM.
...3, 4, 5... ST! GEEN GELUID!...


EN NOGMAALS WORDT DE MUUR BEKLOMMEN... DE BLIKKEN WORDEN VERBORGEN TOT DE GROTE DAG...


LASTIGE PROBLEMEN VERSTOREN TELKENS WEER HET MOOI UITGEKIENDE PROGRAMMA... HET HANGSLOT WORDT VERVANGEN... EEN ANDERE KEER IS DE BENZINE VERDWENEN... ZE MAKEN ZICH BEZORGD... MAAR ER WORDT NIEUWE BENZINE GEVONDEN EN DE HOOP KEERT WEER HET VERTREK WORDT NU VASTGESTELD OP 30 JUNI...
WE VERTREKKEN OM 2.45 U 'S MORGENS, ZODAT WE BIJ ZONSOPGANG IN ENGELAND ZIJN...
IEDERE DAG GROEIT DE ANGST ONTDEKT TE WORDEN...


OP DE AFGESPROKEN NACHT WORDT DE KLEINE TWEEDEKKER IN ALLE STILTE, OM DE DUITSERS DIE HET LANDGOED BEZET HOUDEN NIET TE ALARMEREN, UIT DE HANGAR GEHAALD... DIVOY ZIT ACHTER DE STUURKNUPPEL...
CONTACT! KOM MAAR...

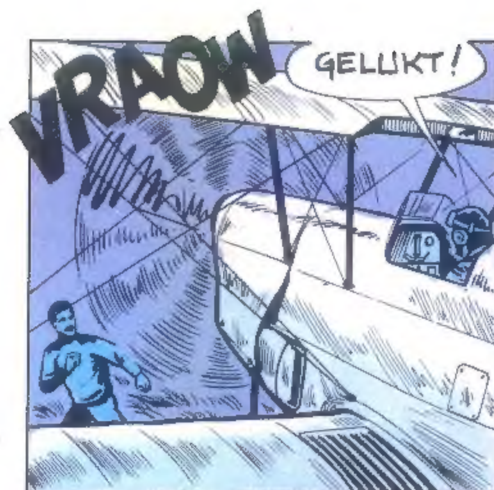

... MAAR DE MOTOR WEIGERT KOPPIG AAN TE SLAAN.
VERDORIE!... HET DUURT NU AL EEN HALF UUR... IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
3,30 U!... TE LAAT... WE MOETEN HET VERTREK UITSTELLEN!


WOEDEND DUWEN ZE HET TOESTEL WEER DE HANGAR IN...
WAT EEN PECH!


LATEN WE BIDDEN DAT DE SPOREN VAN HET TOESTEL NIET OPGEMERKT WORDEN! WE MOETEN DE PROPELLOR INSPECTEREN OM TE ZIEN WAT ER MIS IS!
WE KOMEN MORGEN TERUG...


EN DE VOLGENDE NACHT...
DAT IS HET!... WE HADDEN DIE HENDELS DAAR OMGEKEERD GEMONTEERD!...
JA, WANT DE MOTOR IS IN ORDE!
2 UUR IN DE MORGEN! WE MOETEN NAAR HUIS!

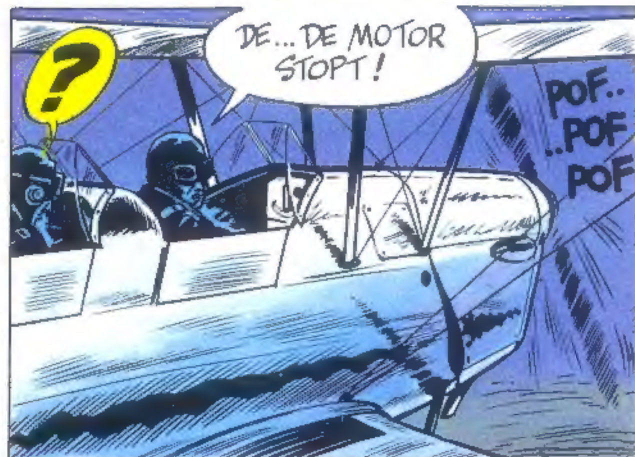

ER WORDT EEN NIEUWE DATUM AFGESPROKEN: DE NACHT VAN 4 OP 5 JULI 1941. LUCIEN JANSEN, EEN VRIEND, ZWENGELT DE PROPELLOR AAN...
CONTACT?
CONTACT!







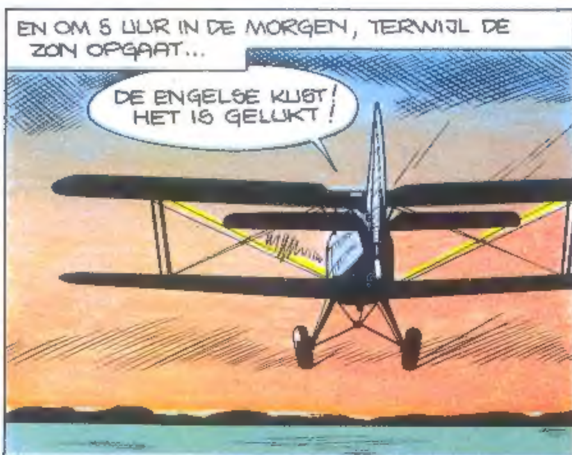












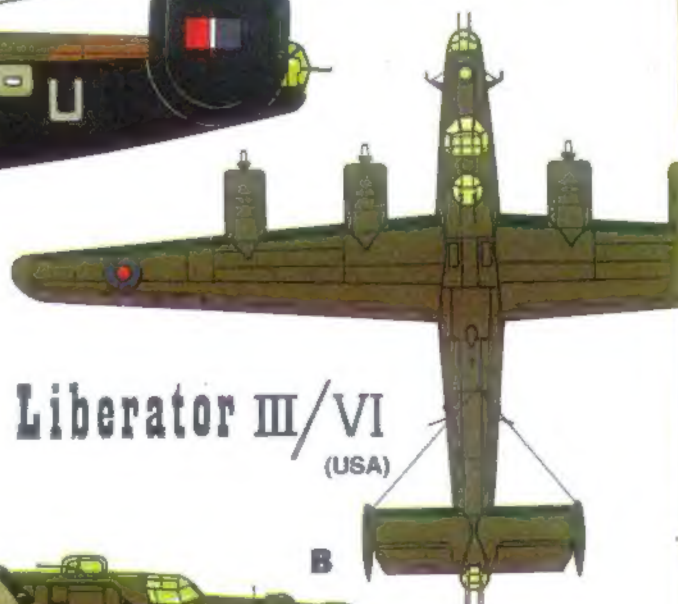


UITTREKSEL UIT HET B/ VAN MIKE DONNET

EINDE

de fiches van MISTER KIT





ONDERDEEL

A) Liberator III — toestel toegevoegd aan speciale opdrachten van het 148e RAF squadron in het Midden Oosten — begin 1943
B) Liberator VI — 2e SAAF Wing — eind 1944 — Middellandse Zeefront

CAMOUFLAGE

A) Klassieke tinten van Engelse squadrons die 's nachts opereerden: mat zwart tot zeer hoog op het toestel en op de bovenzijde Dark earth/Dark Green. Met ingang van maart 1943 kreeg dit squadron de codeletters FS.
B) Deze Liberator heeft zijn originele Amerikaanse camouflage behouden: Olive Drab boven en Neutral Grey onder. Geen kokardes op de vleugels.

Liberator III/VI
(USA)

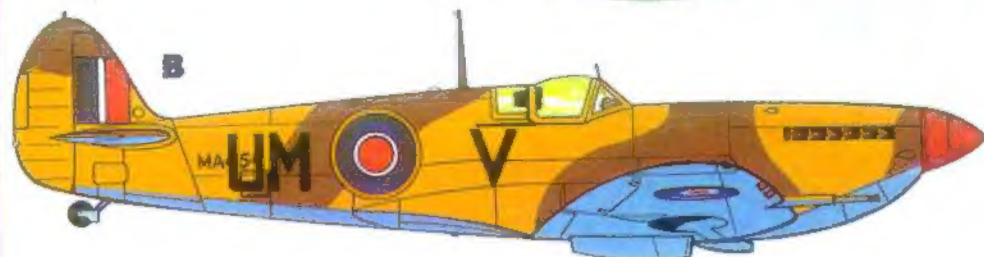


Liberator III — RAF naam voor de B-24D
Liberator VI — RAF naam voor de B-24H

Vickers Supermarine SPITFIRE Mk. IX
(G.B.)



Spanwijdte: 11,22 m
Lengte: 9,55 m
Hoogte: 3,84 m
Motor: Rolls-Royce Merlin 66-12 cilinders
Maximum snelheid: 650 km/u. op een hoogte van 6400 m
Bewapening: 2 20 mm-kanonnen en 2 .50-mitrailleurs, of 2 20 mm-kanonnen en 4 .303-mitrailleurs.

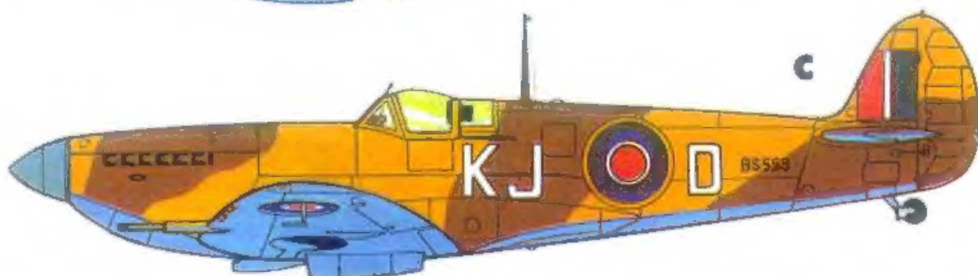


ONDERDEEL

A) 241e RAF squadron — Italië 1944
B) 152e RAF squadron — Italië 1944
C) 4e SAAF squadron — Italië 1945

CAMOUFLAGE

A) Europees: Dark Green / Grey / - Medium Grey onder. Merk op, dat dit toestel nog zijn Sky-band om de romp heeft.
B) Boven Dark Earth / Mid Stone - onder Azure blue.
C) Idem.



HET GOUDEN KUIFJE IS GESTOLEN!

Een geheugensteuntje: *Op 27 september 1977, de éérste dag van de grote 'feestweek' ter gelegenheid van de 30e verjaardag van het weekblad KUIFJE, ging Tibet de glazen kooi in (in het warenhuis Bon Marché aan de Nieuwstraat te Brussel) om daar een stripverhaal te tekenen, dat hij niet van tevoren kende. Iedere ochtend kwam de scenarist André-Paul Duchâteau hem een pagina van het verhaal brengen 'Het gouden KUIFJE is gestolen', dat telkens de volgende dag verscheen in de dagbladen HET LAATSTE NIEUWS en LA MEUSE-LA LANTERNE. Voor de kijkers en lezers ging het erom de dief te vinden...*

DE GELUKKIGE WINNAARS

Op 11 december jl. waren de eerste winnaars uitgenodigd in het restaurant van de Bon Marché te Brussel waar ze hun prijs in ontvangst mochten nemen. Tibet en Duchâteau waren vanzelfsprekend present om de winnaars te feliciteren.
En weet je ook hoeveel gewicht de twee geestelijke vaders van Rik Ringers te sjouwen hadden? Ze hadden nl. 23 Nederlandse en 23 Franse albums van hun held in de armen.
Dat was héél precies: 158.874 gram!
Michel VAN QUICKELBERGHE, 24 jaar, uit Brussel heeft dat gewicht op 104 gram na geraden. Willy DEROOZE uit Oudenaarde was er niet ver af. Hij raadde het op 522 gram na. Die twee gelukkige winnaars ontvingen een prachtige kleuren-TV PAL NOVAK (model Colorado) die hen werd overhandigd door dhr. Bosson, de Novak-afgevaardigde.
De volgende winnaars ontvingen de prachtige POLAROID EE 66, een heel geperfectioneerd foto-apparaat:
Ancion uit Seraing, Rigot uit Ans, Hasevoets uit Loncin, Bernard Hollogne, Bourdouxhe, Antheit; Spinnox, Brussel; De Pra, Herstal; Willems, Brussel; De Pierpont, Namen; Goffart, Heusy; Vermassen, Houtem; Behets, Zaventem; Decoster, Brussel; Debast, Dworp; Claes (FBA); Blomme, Bavikhove; Laperre, Heule; Crab, Boom; Michiels, Wachtebeke; Janssens, Brussel.
Alle winnaars waren tevreden en wij feliciteren niet alleen de winnaars, maar ook al wie heeft deelgenomen aan deze prijsvraag (hetzij bij de kooi van Tibet in de Bon Marché, hetzij via HET LAATSTE NIEUWS) van harte.

DE TWEE SUPER-PRIJZEN:

KLEUREN-TV PAL NOVAK
Model Colorado, 66 cm scherm, 12 voorselecties, elektronisch TOUCH CONTROL, etc. etc.

De 20 volgende prijzen:

EEN POLAROID EE 66
Volledig automatisch. Maakt in enkele ogenblikken wit/zwart foto's en kleurenfoto's in nauwelijks 60 seconden, zowel vierkant als rechthoekig. Het meest geperfectioneerde van de POLAROID-toestellen!





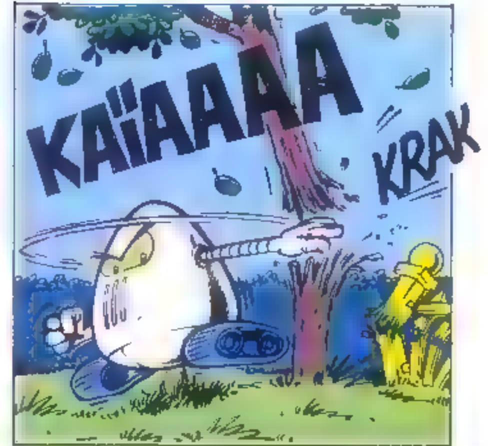
Het echtpaar Van Quickelberghe (links) en Willy Derooze (op de foto rechts) ontvingen hun prachtige kleuren-TV uit de handen van Novak-afgevaardigde Bosson. Je herkent natuurlijk ook de auteurs Tibet en Duchâteau.

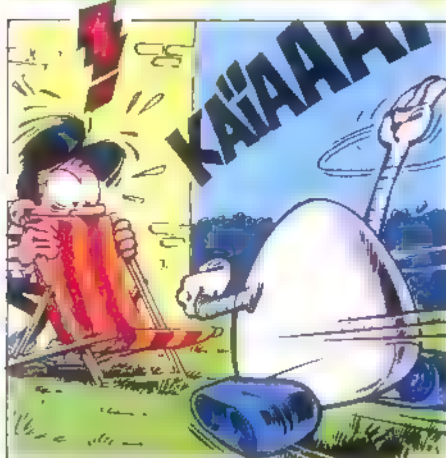
TON en TINNEKE

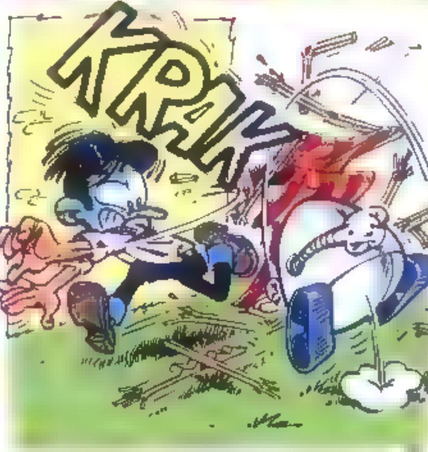
DUPONT



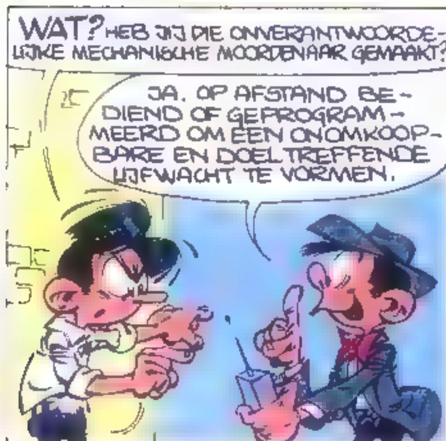





















SULTANINO
«SPRINT»
EN
"TRIMMERS" VAN TOPKLASSE ...


WAT HEB JIJ NOU JOH?
ZERE VOETEN! AUW


PROBEER 'T MET SPRINT!
TJEE! DIE WEEGT HAAST NIKS!
VEDERLICHT

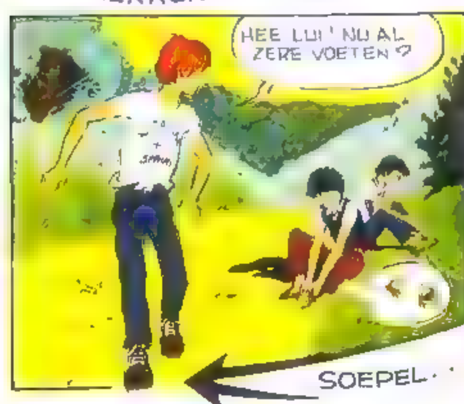

ECHTE OPPEPPERS!


SLIPVAST...


EEN STEUN
VOOR JE VOETEN ...


LEKKER LUCHTIG...

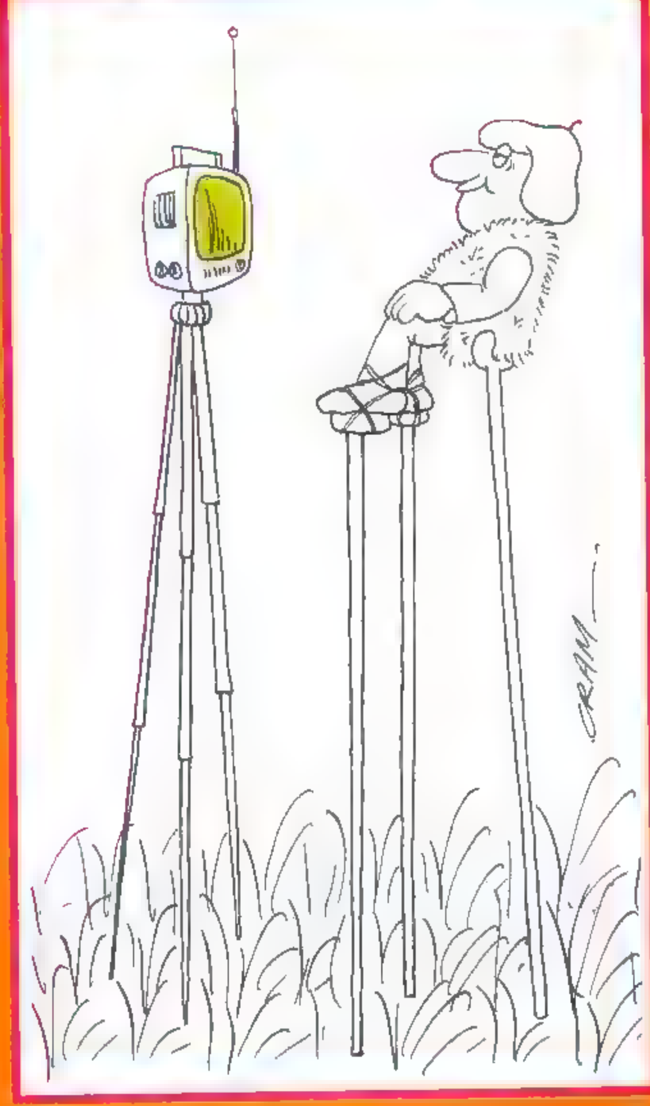

EN IJZERSTERK!
WHAM
EN NOG VAN LEER OOK!


HEE LUI! NU AL ZERE VOETEN?
SOEPEL.


HEE HEE! BIJ ELK PAAR SULTANINO SPRINT "TRIMMERS" KRIJG JE EEN T-SHIRT CADEAU!
SULTANINO
SPRINT

cram *

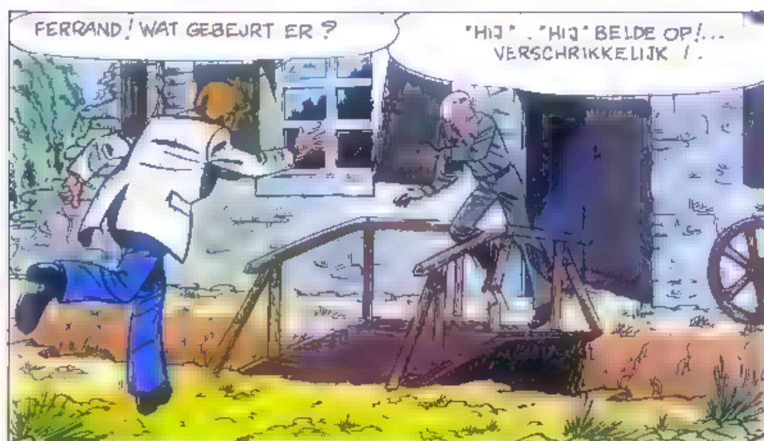




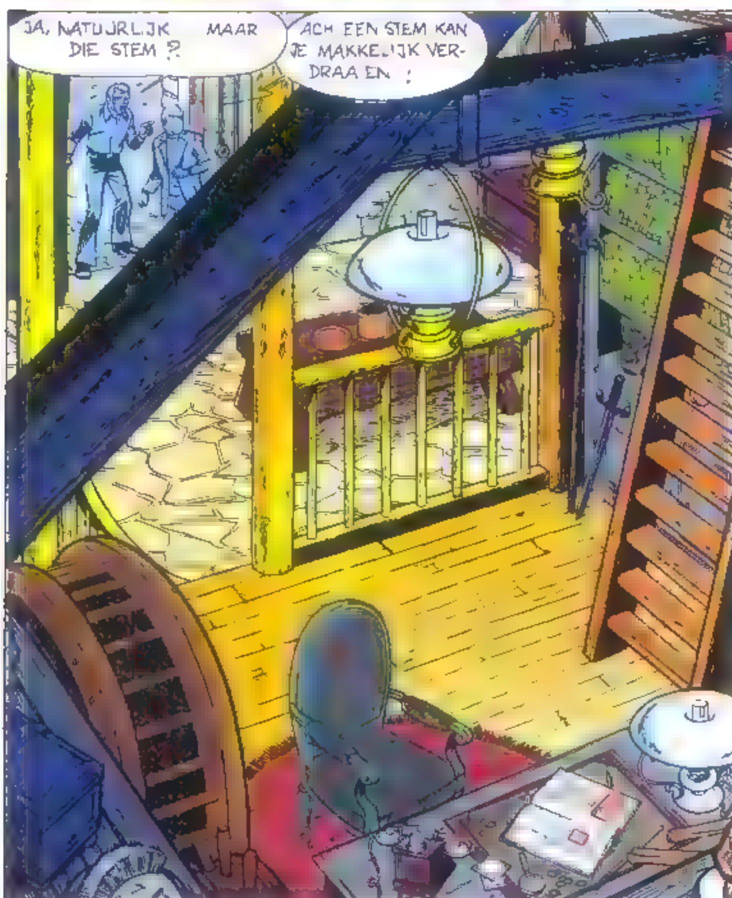
RIK RINGERS



TIBET & A.P. DUCHATEAU













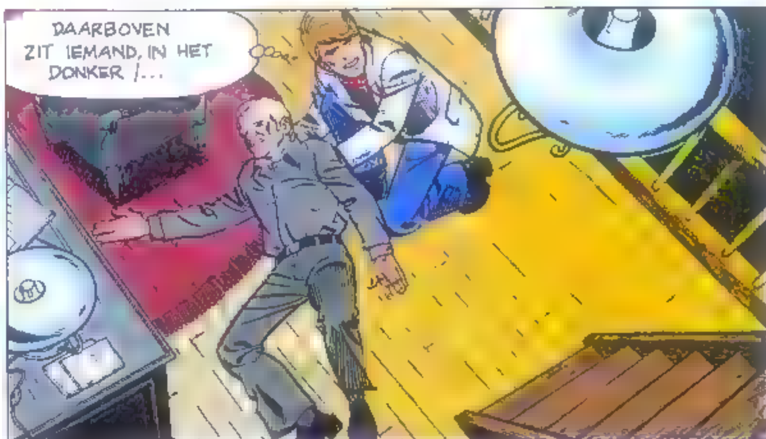




DE VIJAND DOOR DE EEUWEN HEEN...

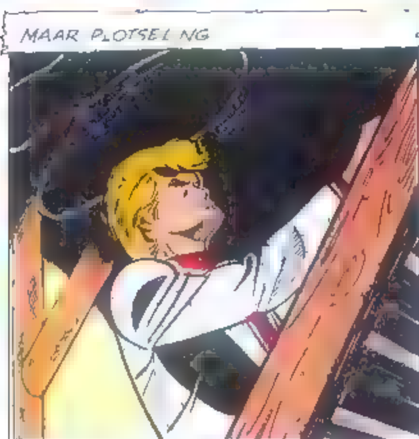
Rik Ringers en Nadine werden door Ferrand uitgenodigd het week-end op zijn landgoed te komen doorbrengen. Ondanks hun aanwezigheid wordt Edmond achtervolgd door zijn eeuwenoude vijand Marcus.



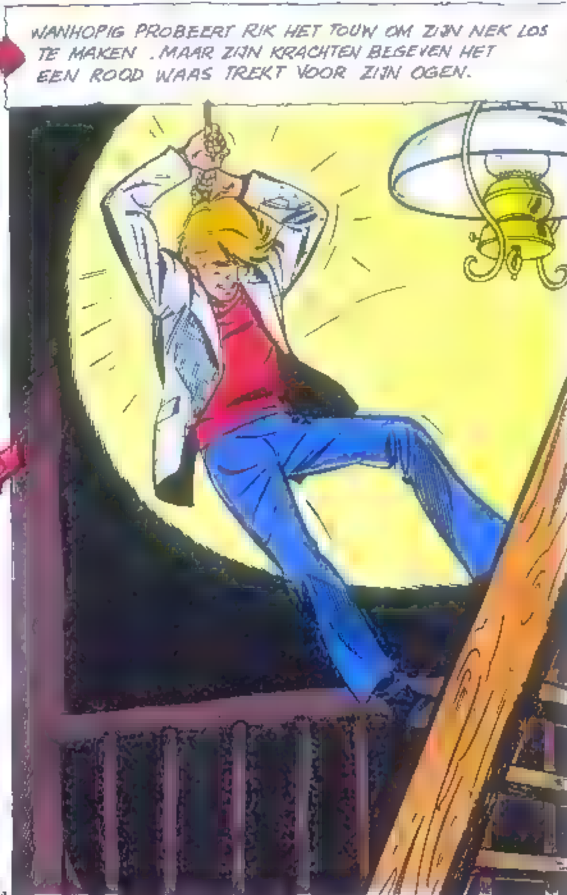










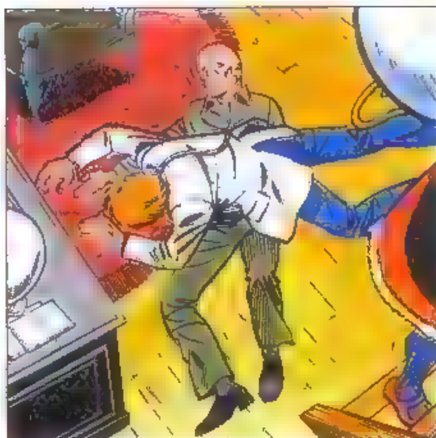




SLA OM



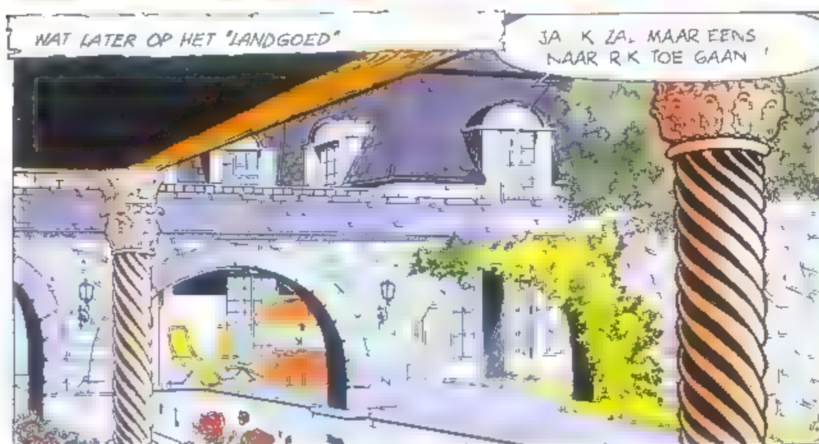

CLAC




DIE HEEFT HET VOORLOPIG WEL GEHAD. MET HEM BEMOE K ME ATER NOG WEL.

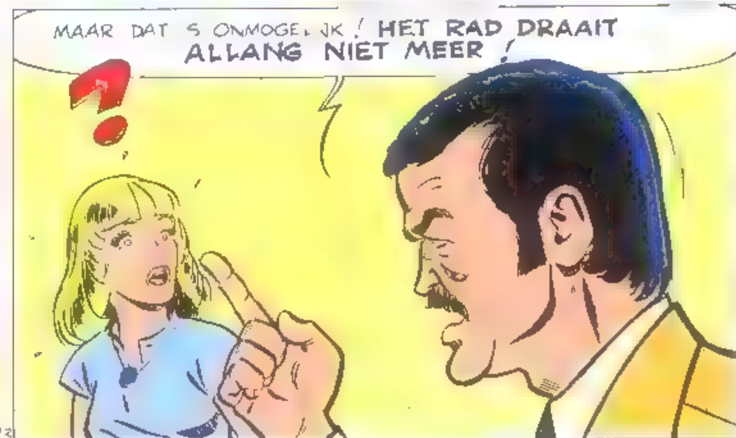

K WA WAT GAAT U MET ME DOEN?
NU NOG NIETS. JE ZAL LANGZAAMAAN STERVEN VAN ANGST!

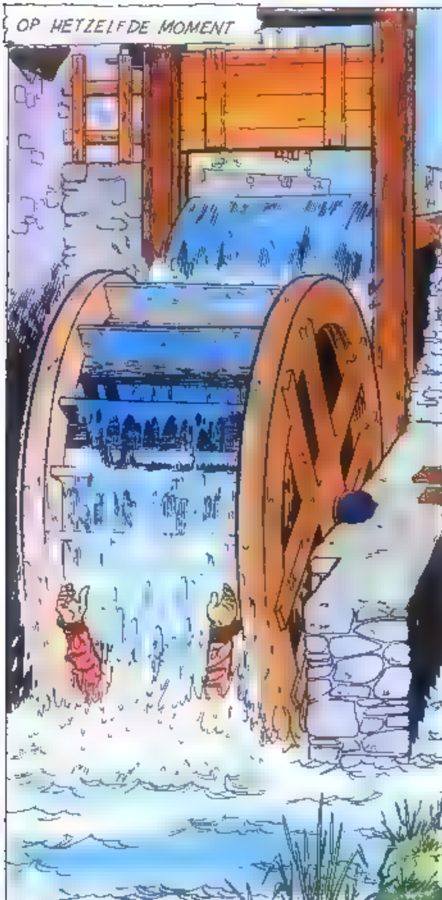



WAT LATER OP HET 'LANDGOED'
JA K ZAL MAAR EENS NAAR R K TOE GAAN.

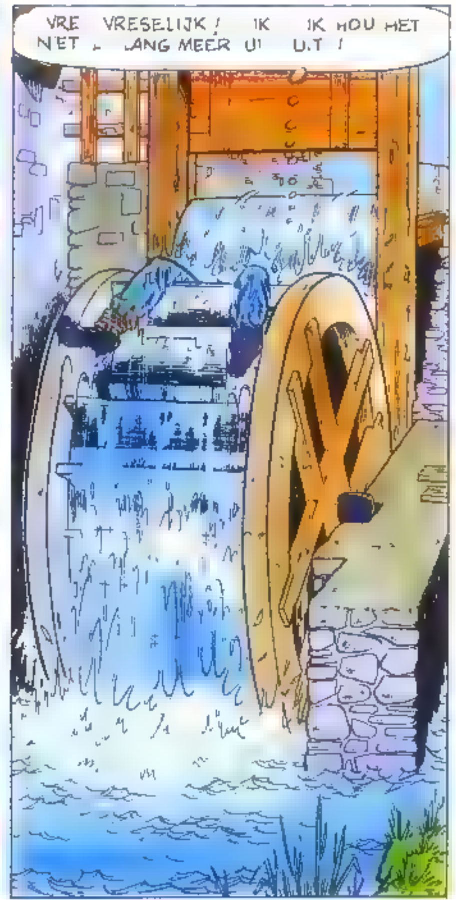

OH, U LAAT ME SCHR KKEN.
NEEMT U MIJ NIET KWALIJK. IK WILDE U VRAGEN OF U NOG ETS NODIG HAD?

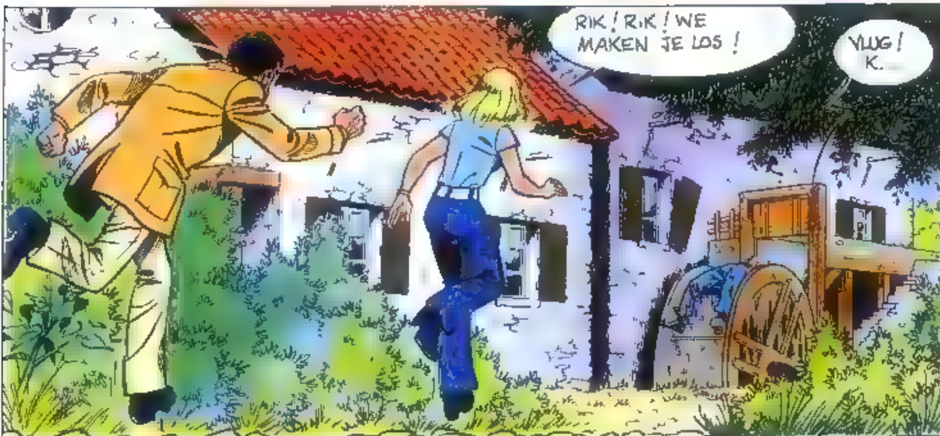

NEE NEE, BEDANKT. K GA NAAR R K TOE. DIE IS NAAR DE OUDE MOLEN TOE. VANUIT M JN RAAM HEB IK HET RAD ZIEN DRAAIEN! WAT EEN LEUK GEZICHT IS DA
WAT? HET RAD?


MAAR DAT S ONMOGELIJK! HET RAD DRAAIT ALLANG NIET MEER!

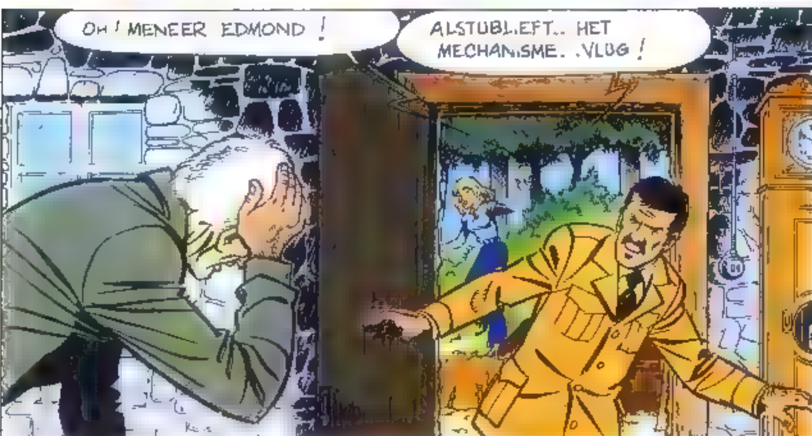






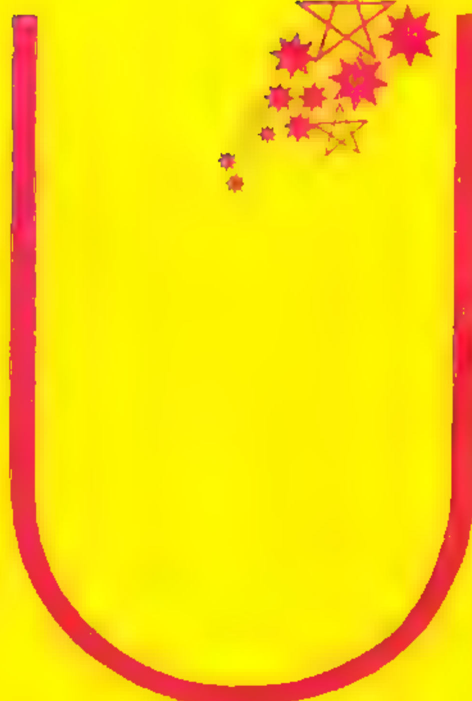








wordt vervolgd


GEBOREN OP 12 FEBRUARI 1945 om 1 u. 15 WATERMAN ascendent SCHORPIOEN

HET STAAT IN DE STERREN GESCHREVEN...

DOOR PAUL CARDINAL



Wie blijft er onverschillig en met zijn gezicht in de plooi bij een tekening van DUPA? Jij en ik in ieder geval niet!

Zijn aardige, slimme en ondeugende stripfiguren nemen ons mee buiten ruimte en tijd — van het puntje van de Eiffeltoren tot een vlot midden op de oceaan — en brengen ons terug naar die heerlijke fantasiewereld van de jeugd

Alles kan Ik droom... wij dromen..

Wie kan ongevoelig blijven voor iemand die je die ervaring kan schenken? Wie zou die getalenteerde tekenaar niet eens beter willen leren kennen? Laten we hem samen eens gaan ontdekken en wat in zijn innerlijke 'ik' rondsnuffelen — dat vindt hij vast niet erg.

Onafhankelijk en altruïstisch

Hij is onder de Waterman geboren en vandaar onafhankelijk en altruïstisch, hij voelt zich het best op zijn gemak door communicatie en contacten met collega's.

Hoewel hij enorm veel waarde hecht aan vriendschap en bereid is zich helemaal te geven, behoudt hij zich altijd het recht voor zelf zijn lot te bepalen, en geeft hij, eerlijk gezegd, de voorkeur aan vrienden die niet storen

In zijn vooruitstrevende geest, die op de toekomst gericht is, ontstaan voortdurend beelden die 'anders dan anders' zijn, en waarover hij het meest tevreden is naarmate ze origineler zijn. Een karaktertrek die belangrijk is voor zijn werk is, dat er geen enkele 'breuk' bestaat tussen zijn verbeelding en zijn tekenstijl, waardoor hij min of meer een tekenaar met een 'boodschap' wordt. Als hij iets vindt dat hem inspireert, denkt hij na en drukt zich dan op precies dezelfde wijze uit, en alles wat hij zo spontaan schept geeft de vindingrijkheid van zijn geest even goed weer als zijn kinderlijke argeloosheid en zijn frisse kijk

Hij wordt sterk beïnvloed door de omgeving waarin hij verkeert en reageert daar adekwaat op, maar altijd zonder echte agressiviteit

Van warm tot koud...

En dan de negatieve kant... want die is er altijd ook

Laten we zeggen dat onze vriend Dupa, zonder direct labiel te zijn, sterk wisselende gemoedsstemmingen kent, waardoor hij tegenover zijn partners snel van 'warm' tot 'koud' kan wisselen, en waardoor hij, zo niet ondoorgrondelijk, in ieder geval gecompliceerd is

— Zijn gevoelige geest heeft de neiging de negatieve zijde van dingen te benadrukken. Daarom vergeet hij nooit kwaad dat hem is gedaan, hoe-

WIE BEN JE?

wel hij, als goede Waterman, geen haat of rancune kent. Hij vergeeft, maar vergeet niet... Uit die karaktertrek vloeit een zekere neiging tot introversie voort, waardoor hij op mensen die hem niet goed kennen soms wel eens een wat stugge indruk maakt.

— Zijn voorkeuren, instinctief en spontaan, zijn als plotselinge uitbarstingen van hartstocht, die onmiddellijke bevrediging verlangen, terwijl hij alleen gelukkig kan zijn binnen vastgestelde schema's die hij door en door kent. Hij moet niet veel hebben van het onverwachte.

Een grote vraag: Hoe verzoent hij dat allemaal met elkaar? Zijn behoefte aan communicatie — zijn voorkeur voor het originele — zijn gevoelsuitbarstingen en zijn behoefte aan matiging en regelmaat! Een moeilijke vraag!

Maar wat doet het er toe? Zoals bij zovele kunstenaars ontstaat zijn talent in de woelingen van zijn innerlijk, en dat tot voordeel van ons, zijn lezers!



DOMMEL

DUPA




NEE, IK HEB HELEMAAL GEEN TREK IN ROKEN. GEEN ZIN OOK OM KETTINGROKER TE WORDEN, MAAR JE HOORT TEN SLOTTE TOCH TE WETEN WAT HET IS...


PUF
PUF
PUF


SEMAFOOR GEBRUIKT EEN VOORHISTORISCHE AANSTEKER EN VERGEET HEM DAN OOK NOG BIJ TE VULLEN. WAT'N ELLENDE!
SNIF
SNIF
SNIF





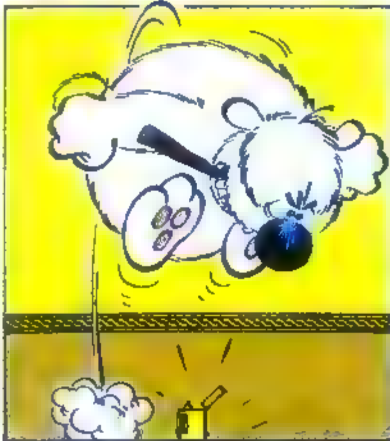


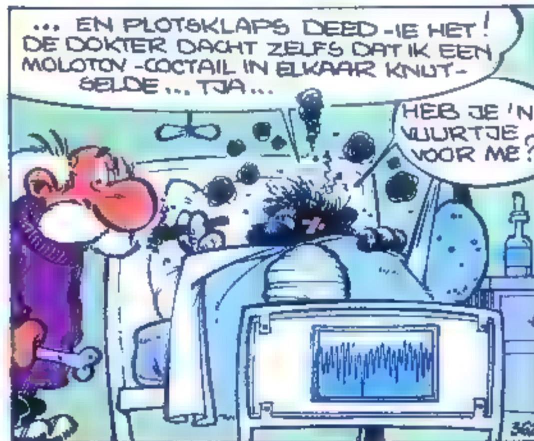











... EN PLOTSKLAPS DEED-IE HET! DE DOKTER DACHT ZELFS DAT IK EEN MOLOTOV-COCTAIL IN ELKAAR KNUTSELDE... TJA...
HEB JE 'N VUURTJE VOOR ME?
362

ROZE BOTTEL



DANY
GREG

Roze Bottel, Durfje Vleugelslag en hun vrienden lopen naar de Grote Wijze Onwijze, want misschien weet hij hoe men die 'Trompet van de Stilte' voor altijd kan doen zwijgen









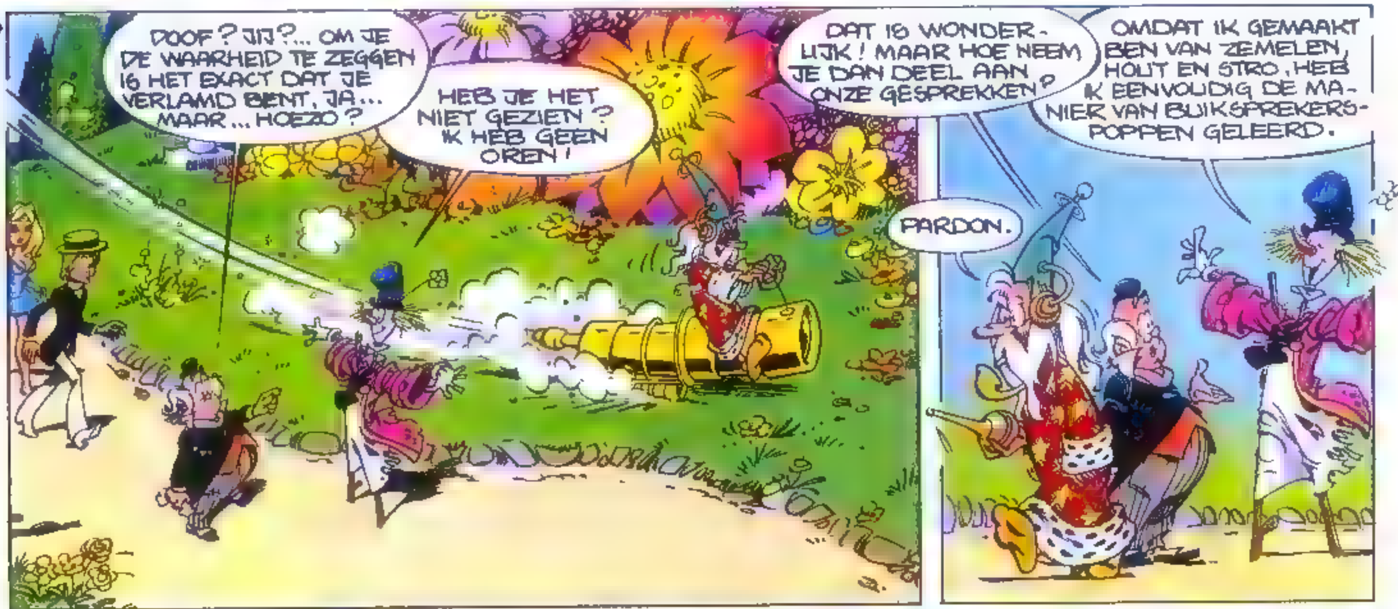


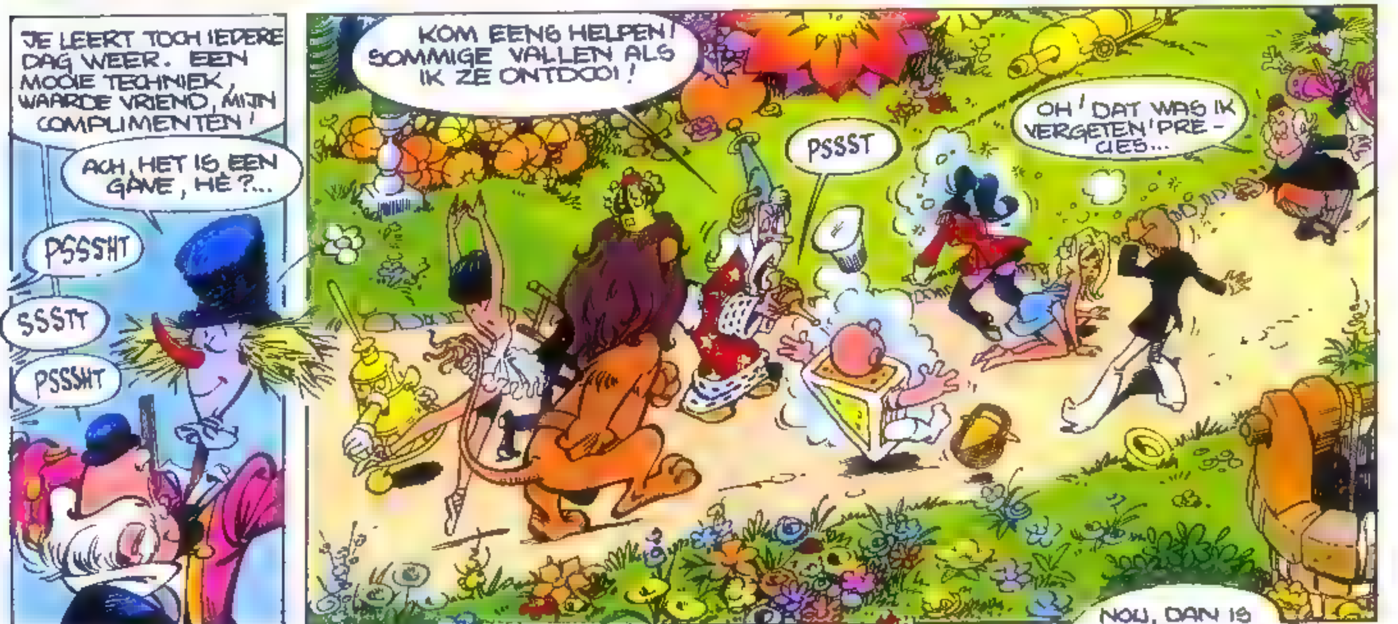


SLA OM



De trompet van de stilte

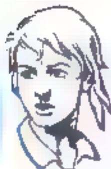






wordt vervolgd

CORENTIN



Corentin vindt het kamp verlaten. Al zijn vrienden zijn verdwenen! Toch heeft hij nog hoop ze weer te vinden. Kim is trouwens niet zo heel ver af























SLA OM



P. CUVELIER















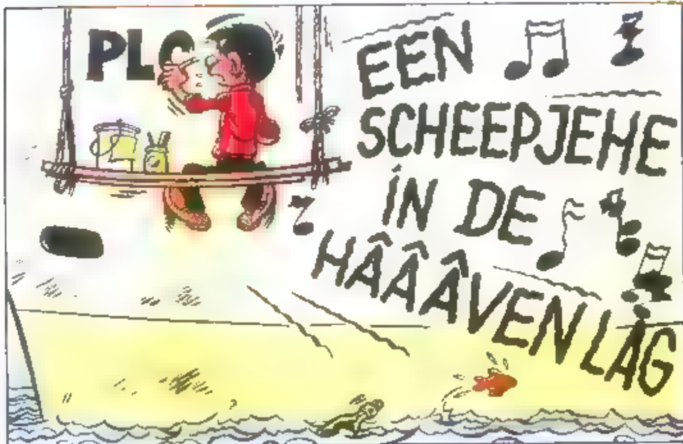






wordt vervolgd


benjamin


PL
EEN SCHEEPJEHE IN DE HÂÂÂVEN LAG

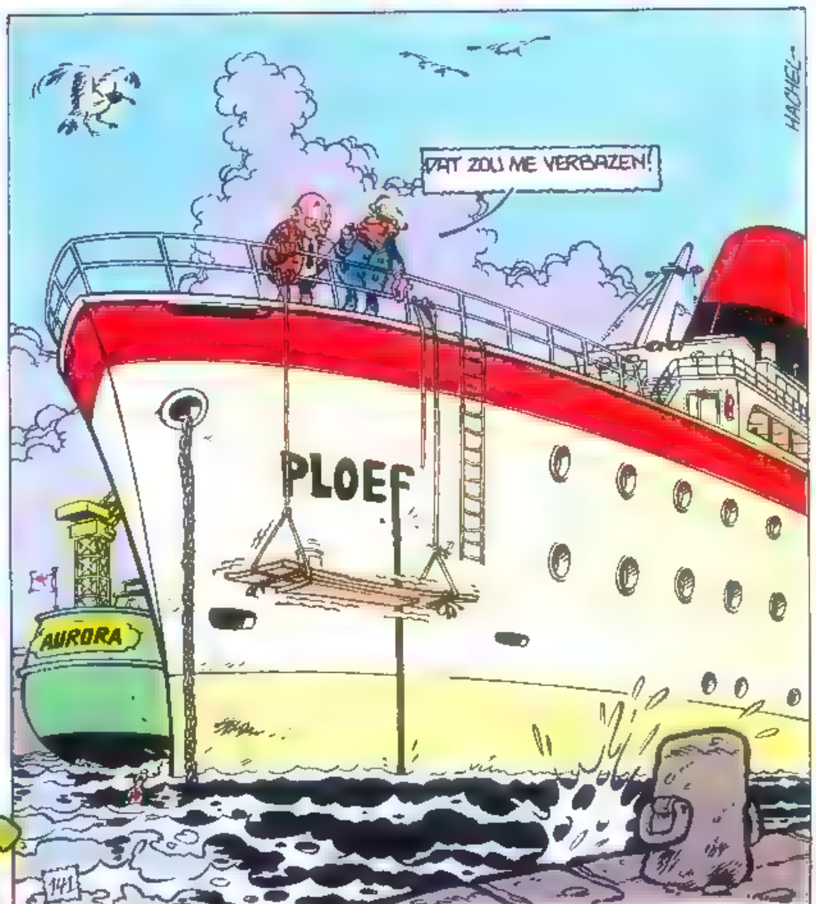

HOJOOO HOJO HOJOHO HOHOJO
U HEBT TE MAKEN MET EEN MINNAAR VAN DE ZEE EN EEN KUNSTENAAR!
DAT IS NAUWELIJKS TE HOREN!


IK BEDOEL NATUURLIJK EEN KUNSTSCHILDER!
ALS HIJ MAAR RECHT SCHRIJFT EN OP DE SPELLING LET...


DE PLOEGERDAM! EEN STOERE ZEEMANSNAAM, DIE TOT ZIJN VERBEELDING ZAL SPREKEN!
ALS HIJ ZIJN KOP MAAR BIJ ZIJN WERK HOUDT!


WEES GERUST! KIJK MAAR HOE HIJ WERKT!
DAT ZOU IK GRAAG WILLEN


WAT NOU? IS-IE ER NIET? IS HIJ NAAR BOVEN GEKLOMMEN?
?!


HACHEL
DAT ZOU ME VERBAZEN!
PLOEF
AURORA
141

de pimpelmees

Twee lentes achtereen hebben wij het nestje van een pimpelmezenpaar in onze brievenbus gehad. We plaatsten telkens een bordje voor de postbode om alles maar eronder te deponeren, wat prompt werd gedaan. Telkens hebben wij de bus heel voorzichtig opengemaakt om het warme nestje te bewonderen, gemaakt van gras, schorsvezels, veel mos en binnenin haren, wol en veertjes. De pimpelmees heeft een voorliefde voor blauwe veertjes. Tweemaal hebben we tien eitjes geteld wat een machtige prestatie is voor zo'n pimpelmeesje : ongev 11,5 cm , gewicht · 11 gram ! De eieren, meestal wit, soms ook roodbruin gespikkeld, worden 14 dagen bebroed. Als beide ouders uitvliegen, worden ze warm toegestopt met mos en veertjes. In onze brievenbus zijn telkens tien jonge pimpelmeesjes geboren en we zagen de ouders voortdurend met voedsel aanvliegen. Een pimpelmeesje heeft per dag zijn eigen gewicht nodig aan insekten, larven en insekteneitjes. De pimpelmees is de grote specialist van de insekteneitjes. In de winter vindt het dus geen voedsel genoeg en dat is een van de redenen waarom er altijd ontzettend veel pimpelmeesjes sterven in de winter Geef ze dus in de winter voedsel, vooral oliehoudende zaden (zonnebloempitten) waar ze dol op zijn. Een pimpelmees kan allerlei acrobatische toeren uithalen om z'n voedsel binnen te halen. Hij kan best een halve meter koord, waaraan pinda's of stukjes kokosnoot geregen zijn, ophalen door er telkens z'n poot op te zetten. In Engeland zijn meesjes erachter gekomen hoe je de doppen van melkflessen (die daar 's ochtends op de stoep worden gezet) moet openmaken om de room op te zuigen. Andere mezen hebben dat gezien en doen nu hetzelfde. Het pimpelmeesje heeft « inzicht », een groot observatievermogen en « probeert dingen uit ». Vandaar het grote aanpassingsvermogen van deze kleine, levendige vogel met de felle oogjes en zachte, donzige veren, ronde vleugels. Alles in pastelkleuren : geel, blauw wit. Hij woont in loofbossen of gemengde bossen, in parken en de laatste tijd veel in tuinen. Hij is geen echte trekvogel, maar om de twee of drie jaar hebben de jonge pimpelmeesjes een grote trekdrang en leggen dan vele honderden kilometers af, naar het zuiden toe.

Pimpelmezen hebben een heel aardige lokroep, fijn en helder. De zang eindigt altijd op een hoge triller die klinkt als een belletje. Een pimpelmees (Parus caerulens) kan wel 10 jaar oud worden... maar men weet dat zijn gemiddelde leeftijd nu twee à twee en een half jaar is... ten gevolge van o.a. het verdwijnen van de kleine loofbossen en het gebruik van insecticiden.

H.L.

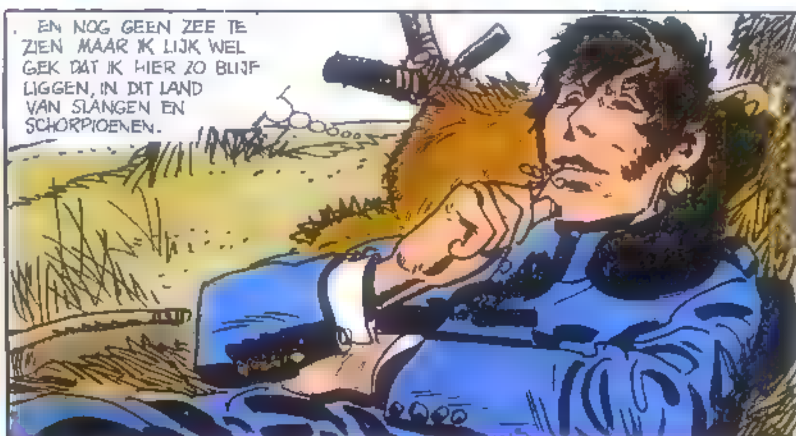


CORTO MALTESE

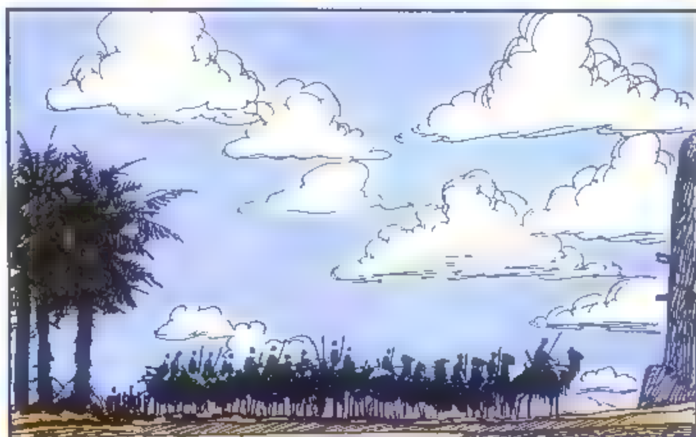


HUGO PRATT

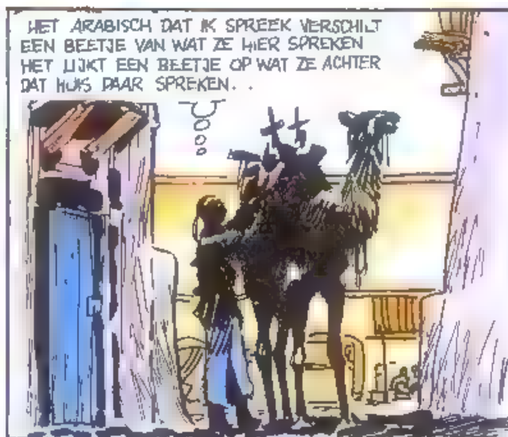




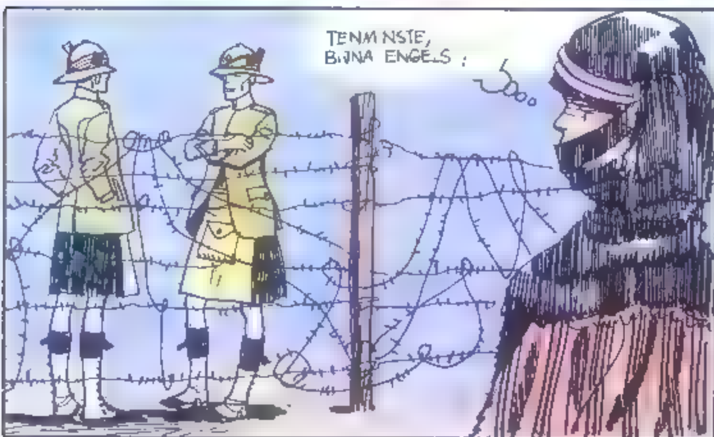














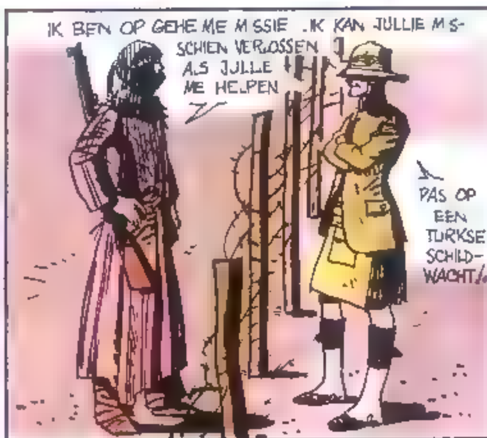
Cush en El Oxford kunnen binnendringen in een ford waar de kleine prins Saeed door zijn oom Abdoel gevangen gehouden wordt. Corto Maltese denkt na over zijn lot: nauwelijks een maand geleden was hij ergens aan het Noordzeestrand en nu is hij in woestijn

IN NAAM VAN ALLAH



















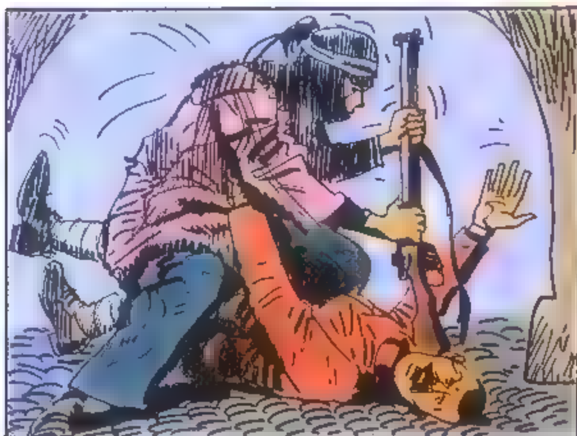
SLA OM



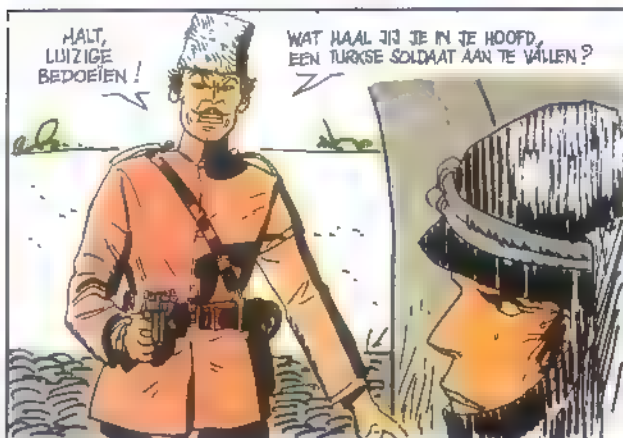


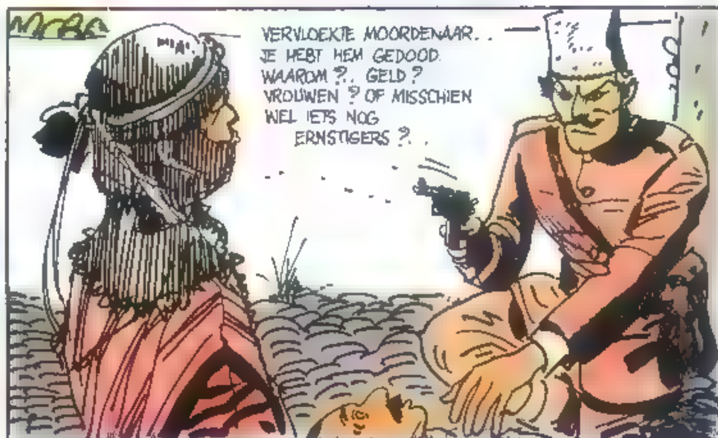














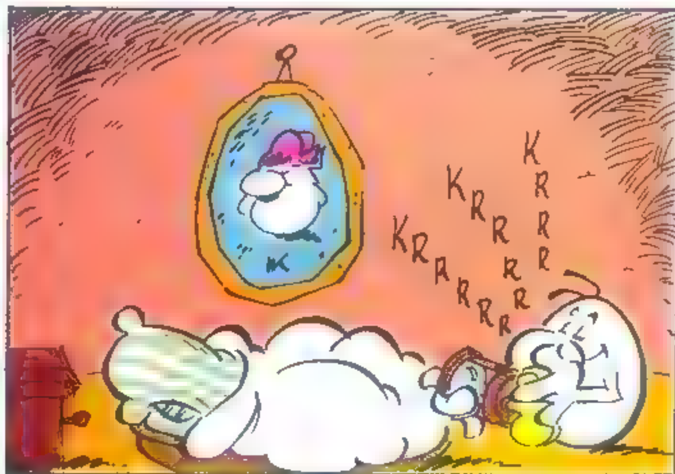


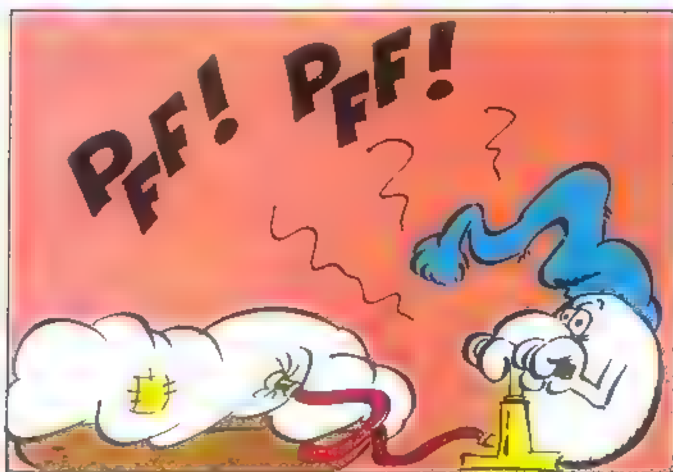
wordt vervolgd

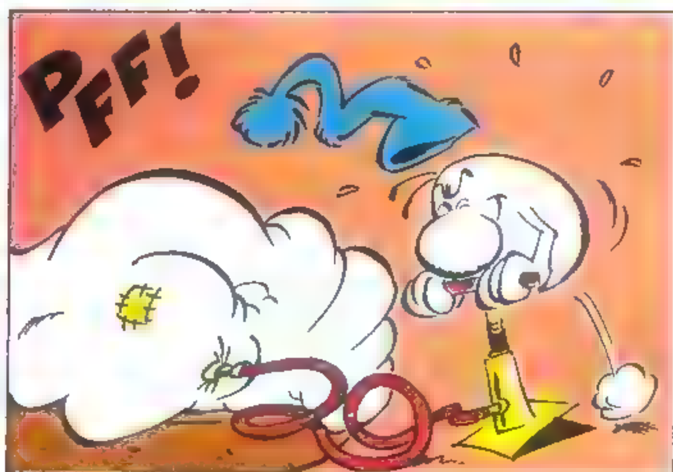
HET EI

WALLI


TIJD OM ONDER DE WOL TE KRUIPEN!
KLIK!


KRRRRRRR
KRRRRRR
KRRRRRR


PFF! PFF!


PFF!

ZO'N OPBLAASDEKEN IS TOCH MAAR LEKKER WARM EN PRAKTISCH!
Z
TIK TAK, TIK TAK
WALLI

BOB MORANE



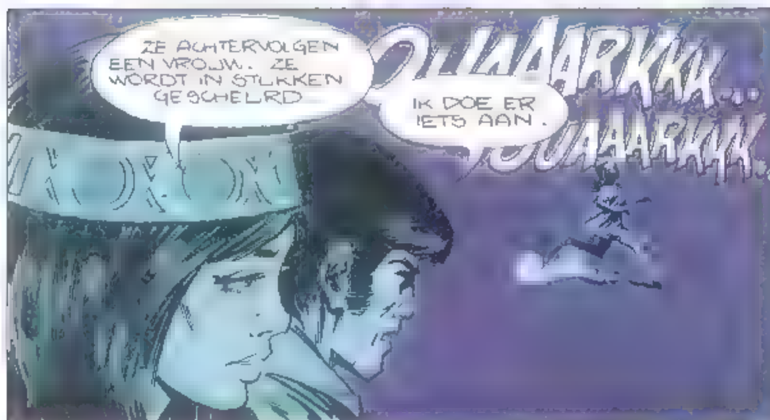
H. VERNES
W. VANCE







..VEN LATER A.. B.B EN HEEBA WEER OP WEG ZIJN .
DE METALEN BEESTEN! ZE ZITTEN IEMAND ACHTERNA!..



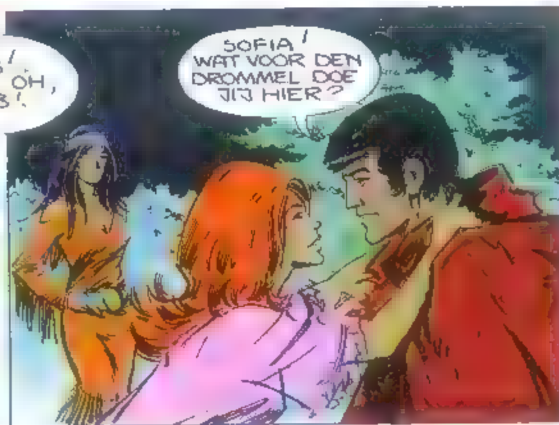


Bob Morane is terecht gekomen in een totaal vernield New York en helemaal uit de 20e eeuw. Hij heeft Sheeba, een van de weinige mensen die de atoomoorlog overleefden kunnen redden uit de handen van de Khops.

HET RIJK VAN DE GELE SCHADUW





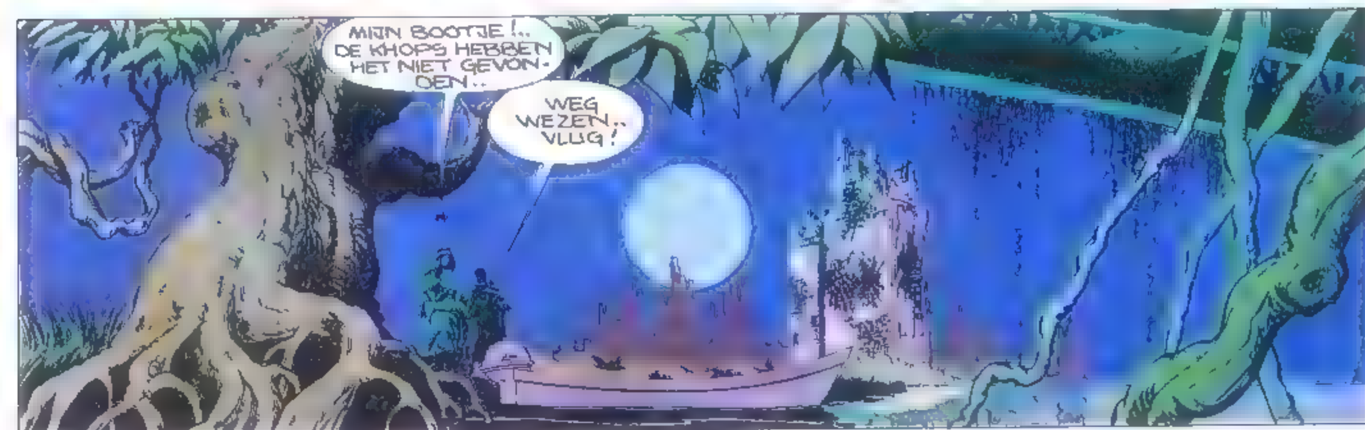






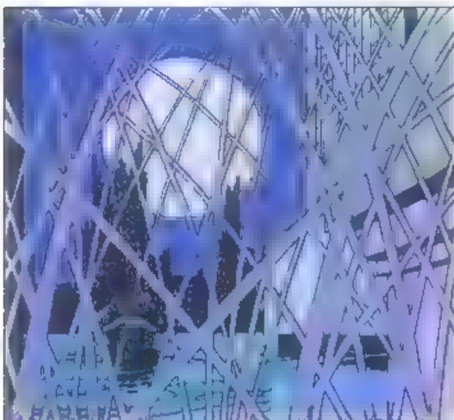


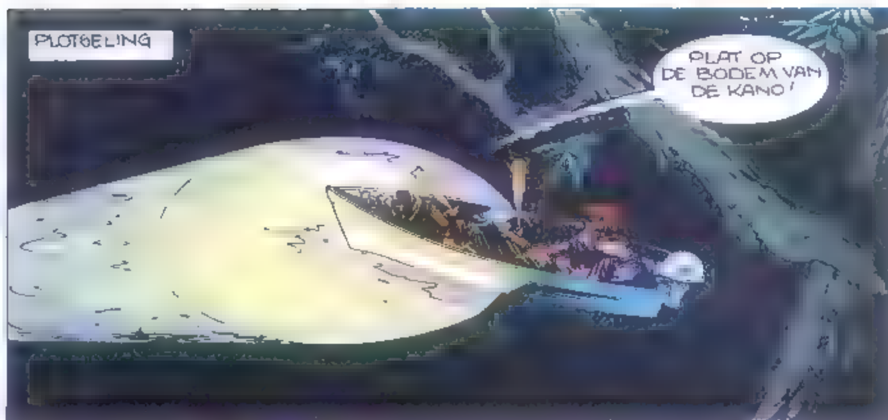




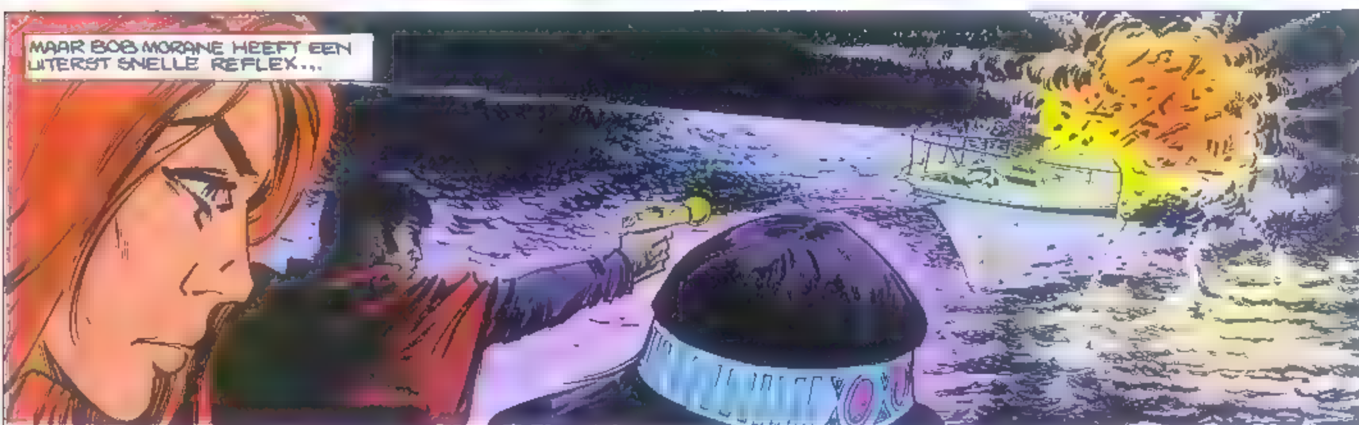
SLA OM













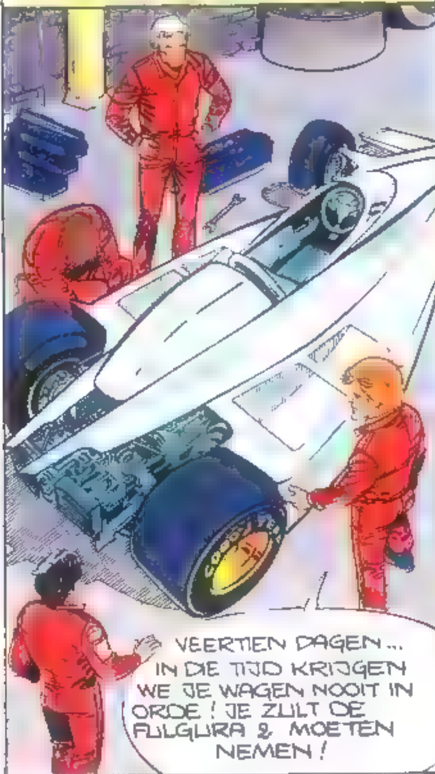


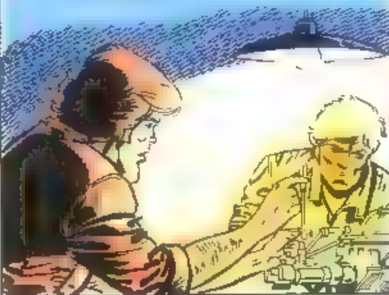
wordt vervolgd

alain chevallier



Alain Chevallier heeft op gevaar voor z'n eigen leven, Phil Castel uit zijn brandende wagen gered. Toch zijn ze geen vrienden geworden.

























CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE RIVALEN





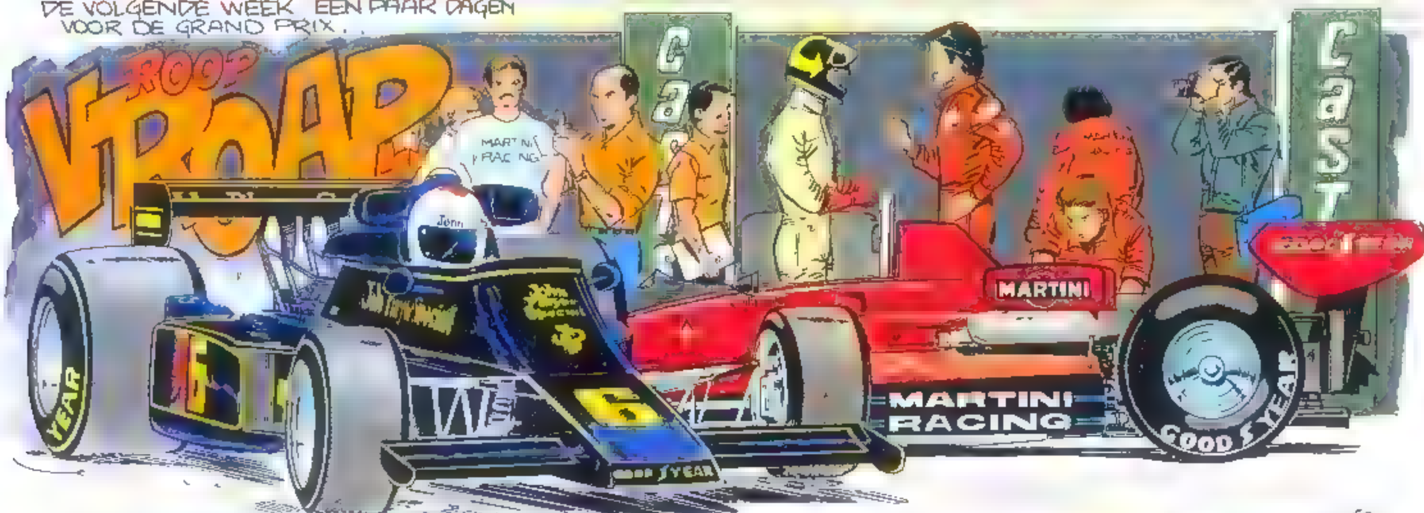


(1) ZE . HEL VOOR EEN KAMPIOEN



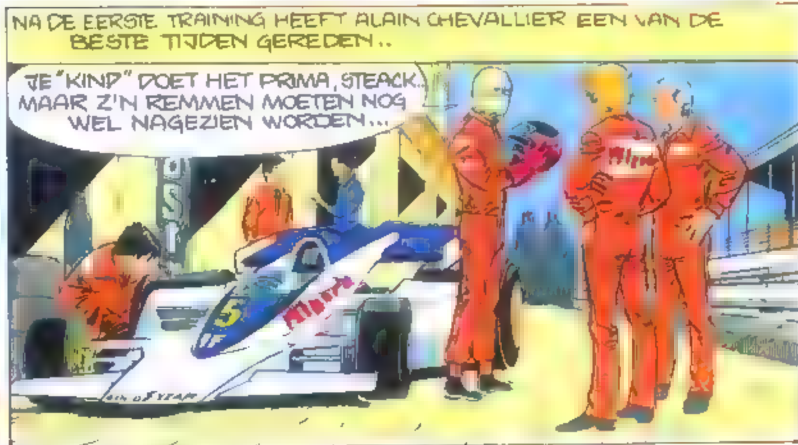


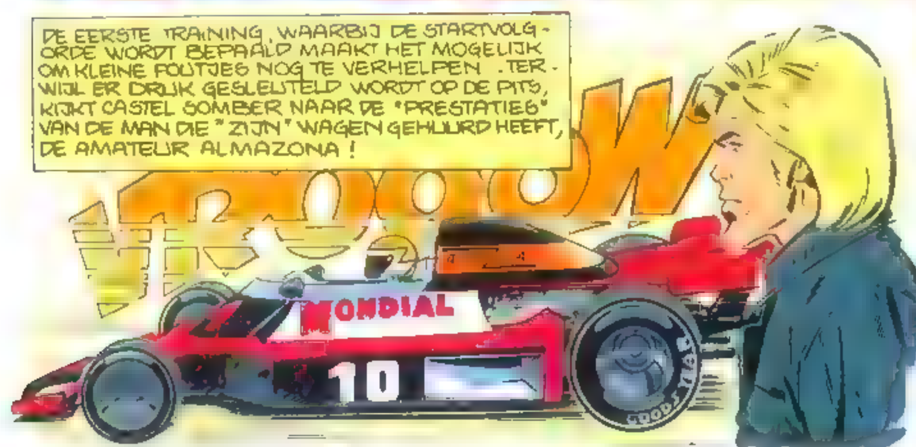
DE VOLGENDE WEEK EEN PAAR DAGEN VOOR DE GRAND PRIX.























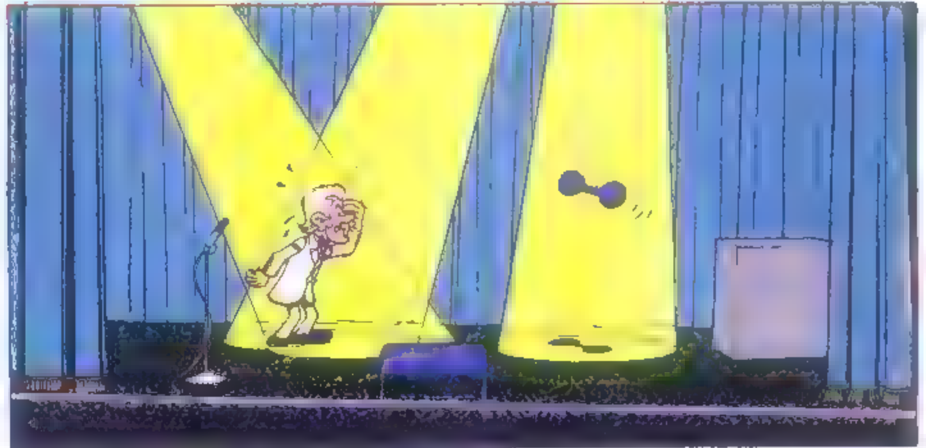
wordt vervolgd



CLIFTON

TURK - DEGROOT





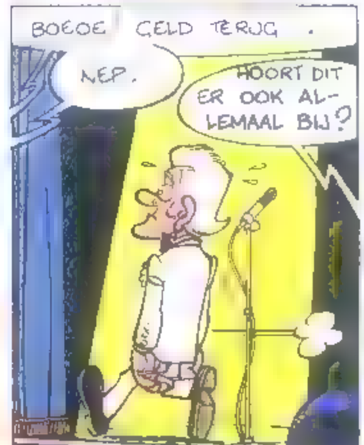












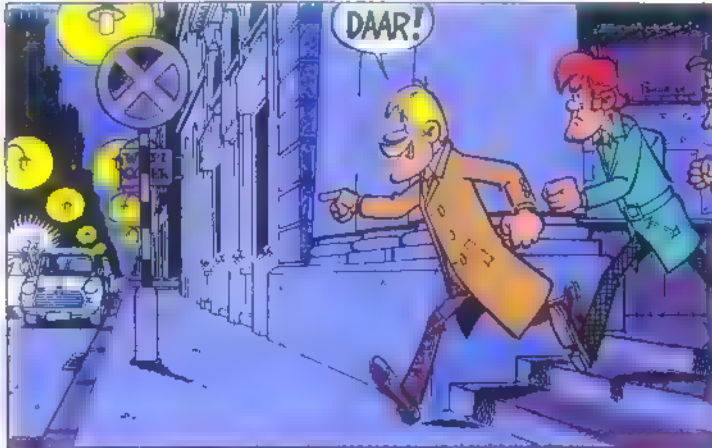


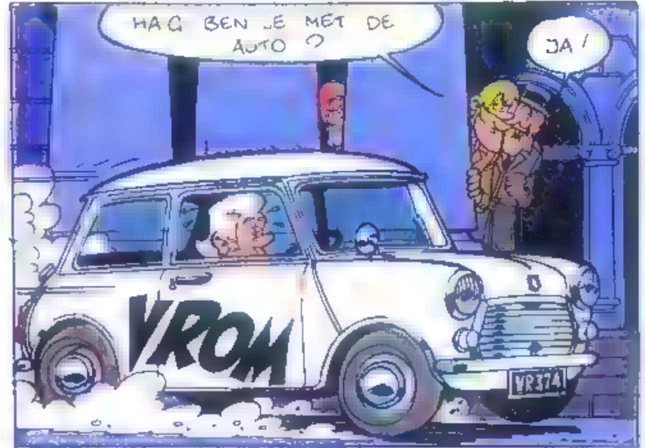




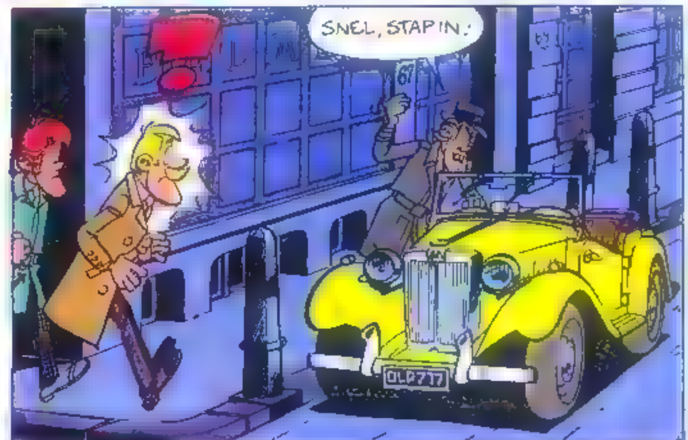
De enige man die door mentale kracht voorwerpen kan verplaatsen is de grote Wilkinson. Hij kan dus, aldus redeneert Clifton, ook brandkasten stelen. Samen met zijn helpers gaat hij naar een optreden van de grote Wilkinson.

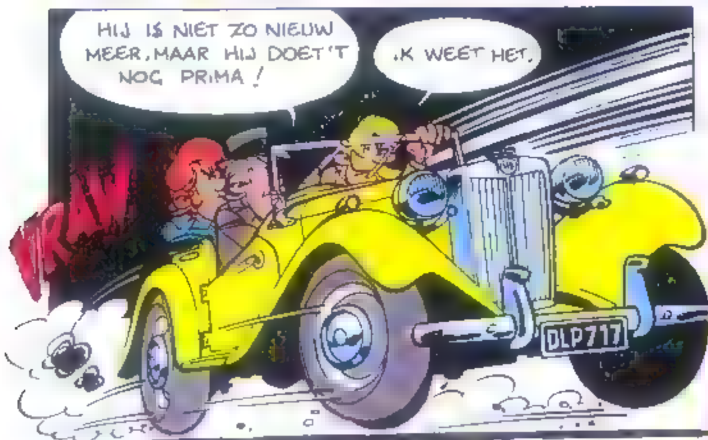
DEAR Mr. WILKINSON

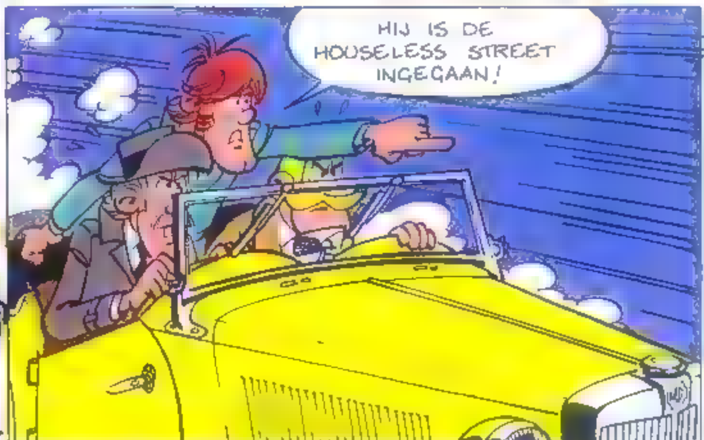


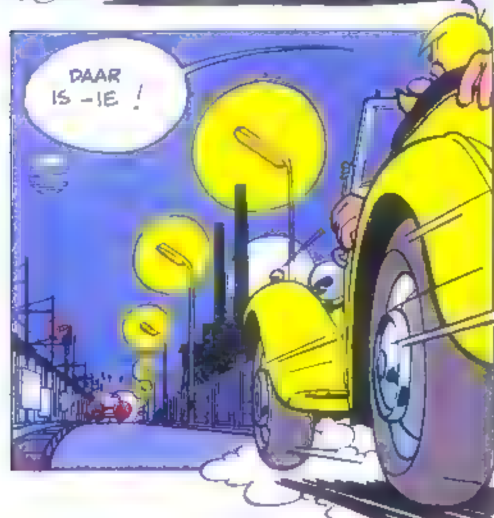














wordt vervolgd

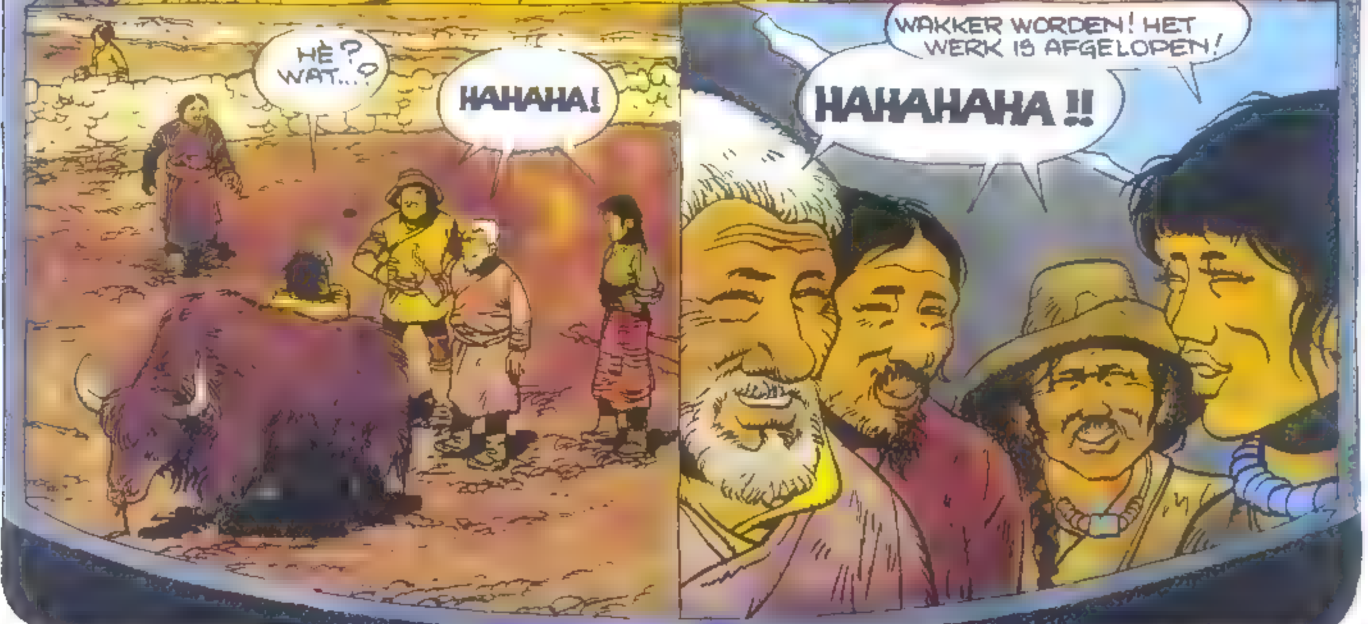
JONATHAN



ER STOND IEMAND VOOR HET RAAM!

NIEMAND!



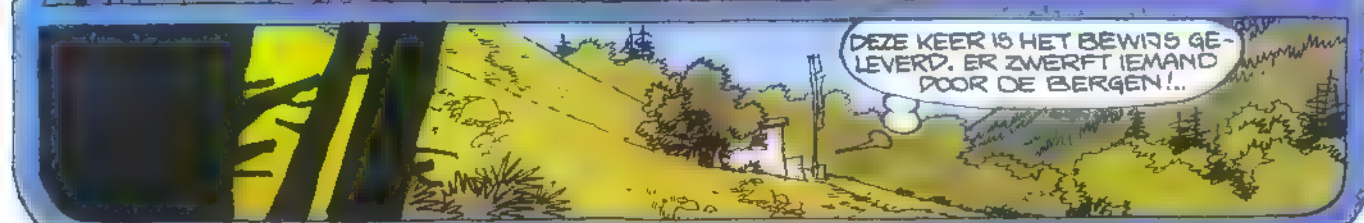


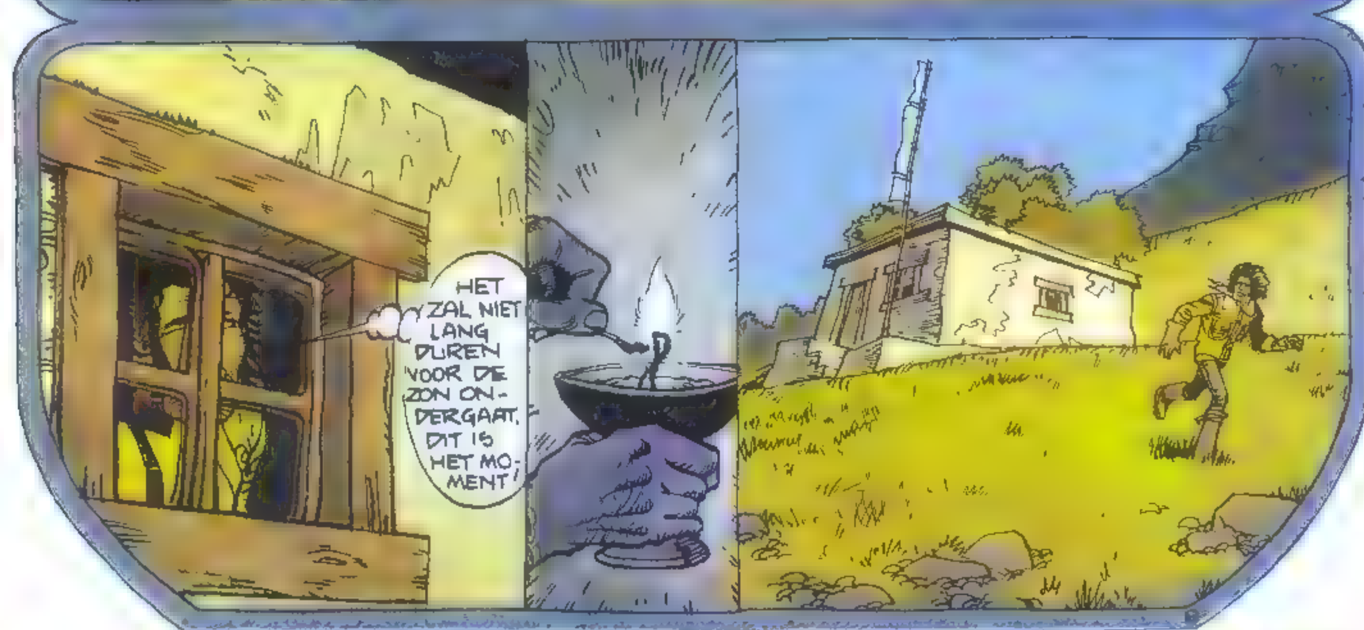
In het dorp Pusang wordt Jonathan in de gemeenschap opgenomen. Hij krijgt er eten en onderdak maar hij heeft de indruk dat iemand hem bespiedt.

BLOOTSVOETS ONDER DE RODODENDRONS









SLA OM

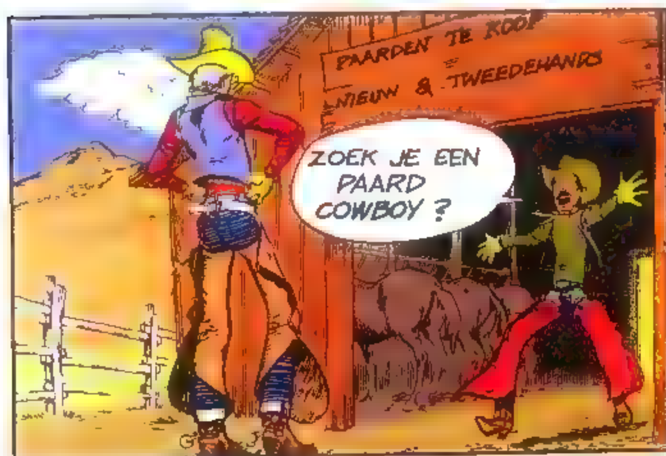
VAN HIERUIT KAN IK HEM ZIEN KOMEN ...

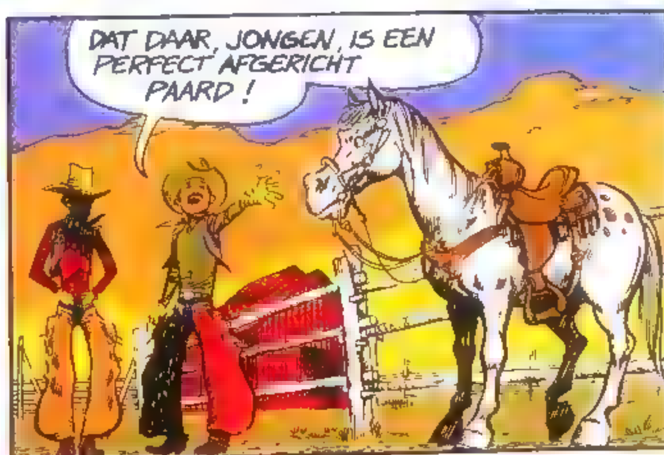
KRRAK

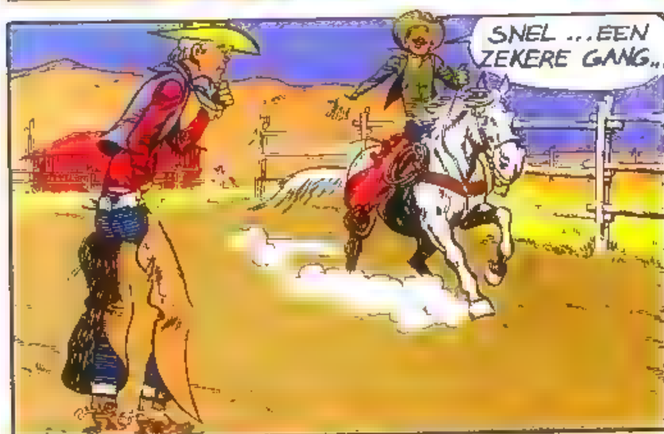
wordt vervolgd

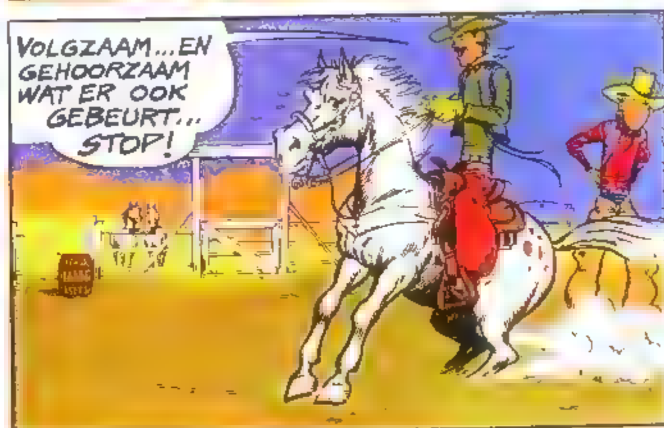
Van paarden en mensen

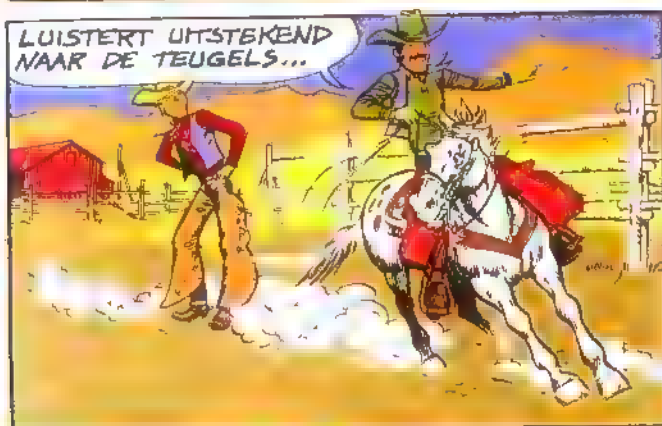
FORTON

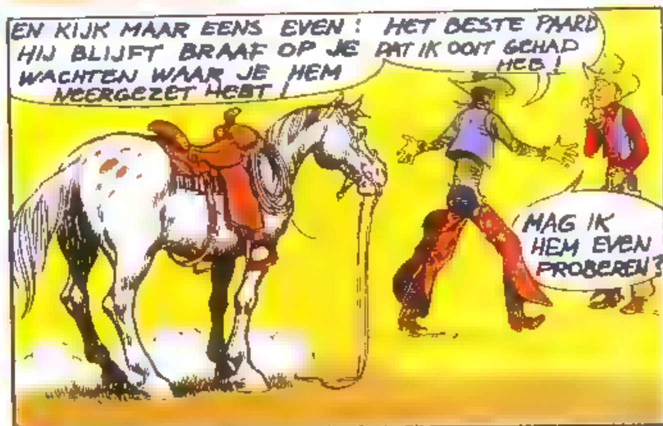




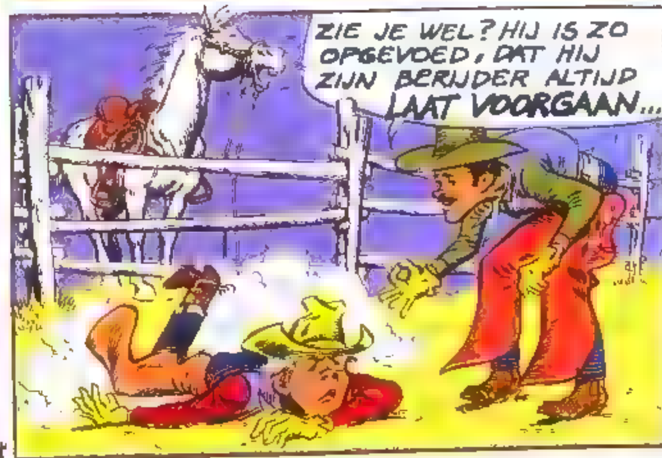












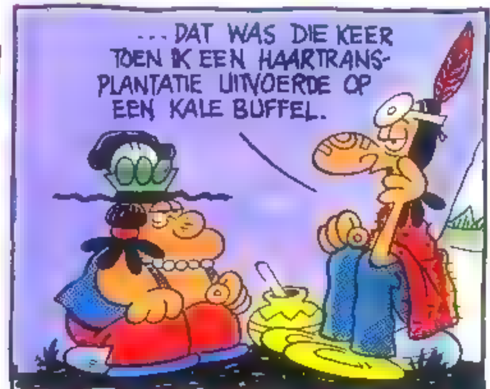
ROODOOG



GORDON BESS































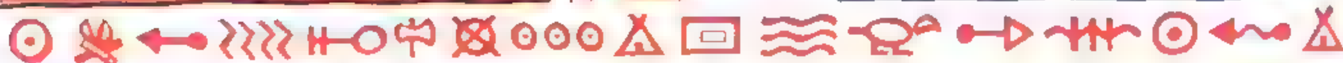





EN NU GEEFT U ONS TOESTEMMING OM TE TROUWEN!


EN ZO NIET...DAN GOOI IK ME VAN DE HOOGSTE KLIP DIE IK KAN VINDEN!
GORDON BESS


WAAR HEB IK DIE ATLAS TOCH GELATEN ?!



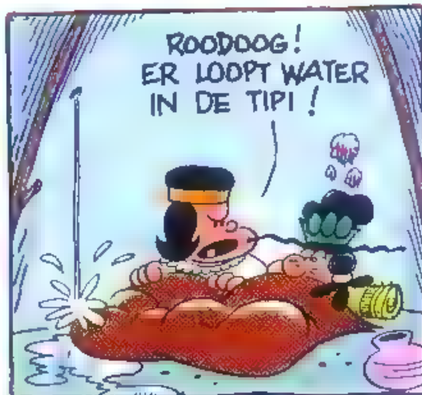

IS HET WAAR DAT U KRULTEEN NAAR HET FRONT GESTUURD HEEFT OM TE SPIONEREN ?!
PRECIES!


MAAR DAT KAN ZIJN DOOD ZIJN!
GORDON BESS


GEEN KANS OP!... IK HEB NET EEN SPIEGEL GEBROKEN!
838




DRIP
DRIP
DRIP
Z


ROODOOG! ER LOOPT WATER IN DE TIPI!


MOOI ZO!... MISSCHIEN HOU JE DAN EENS OP MET DAT ZEUREN OVER HET FEIT DAT JE HET HELEMAAL VAN DE KREEK MOET HALEN!




WEET JE ZEKER DAT WE NIET VERDWAALD ZIJN, KRULTEEN?!


IK ZEI TOCH DAT IK DIT GEBIED KEN ALS MIJN EIGEN HANDPALM?!


...IK WEET ALLEEN NIET MEER WELKE HANDPALM...
© Opera Mundi K.F.S.
886

RORIKA



ERIC
J. STOQUART







16A









16B

Rorika en haar Vikings hebben koningin Ger a geholpen en ten slotte heeft zij de overwinning behaald. Toch is er iets wat de koningin dwars zit en de Vikings zijn nog lang niet veilig.

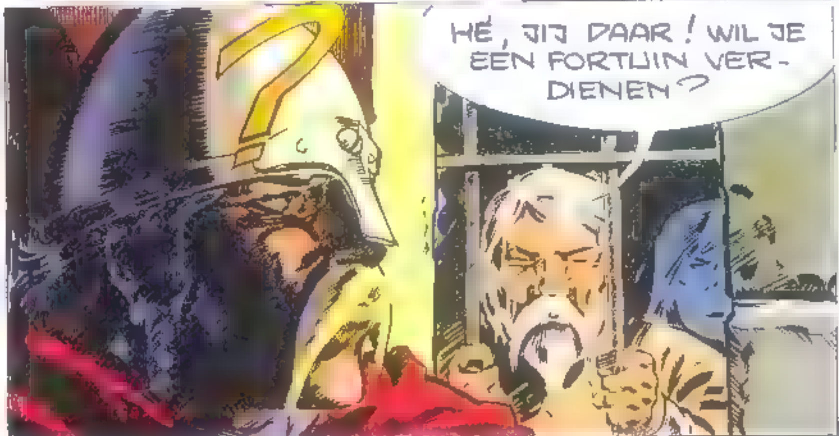
Het masker van de koningin













SLA OM























wordt vervolgd

RIFIFI



mouminoux





















SLA OM



GA MAAR EENS AAN DIE SCHOOIER DAAR VRAGEN HOE HET MET Z'N PAPIEREN ZIT !
MAAR DAT IS TOCH ALFONS !!...
AAN HET WERK !

NEEM ME NIET KWALIJK, ALFONS... MAAR IK BEN VERPLICHT JE JE PAPIEREN TE VRAGEN...
IK MOET ZEGGEN DAT JIJ WEL DURFT, ZEG !

ASJEBLIEFT ALFONS, MAAK MIJN WERK NOU NIET NOG MOEILIJKER !!
DAT SOORT DINGEN BEZIT IK NIET. EN LAAT ME NOU MET RUST...

HEBT U DAT GEHOORD, BRIGADIER ? WAT MOET IK NOU DOEN ?
GEEN PAPIEREN ? DE NOR IN !!
FIKKIE

OGENBLIKJE, BRIGADIER. ZOUDT U UW ONDERGESCHIKTE WILLEN VRAGEN EVEN ZIJN PASPOORT EN ZIJN IDENTIFICATIEBEWIJS ALS LID VAN HET POLITIECORPS TE TONEN ?...

DAT IS WAAR! IK HEB JE WAT LICHTVAARDIG OPGENOMEN IN HET CORPS, ZONDER JE ANTECEDENTEN TE ONDERZOEKEN...
HET IS DAT U HET ZEGT...

MAAR KOM NOU, FIKKIE! JE WEET TOCH BEST DAT IK RIFIFI BEN EN DAT WAS TOCH ALTIJD GENOEG...
PAPIEREN !!

GOED ZO ! LANG LEVE DE POLITIE !
JULLIE ZIJN ALLEBEI LANDLOPERS, EN ZO IS HET !

GEEF DIE PET TERUG, MISDADIGER !!

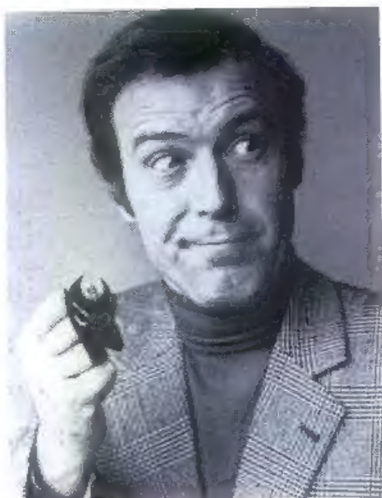
VOORUIT, NAAR HET BUREAU !!
MAAR DIT SLAAT TOCH HELEMAAL NERGENS OP !!

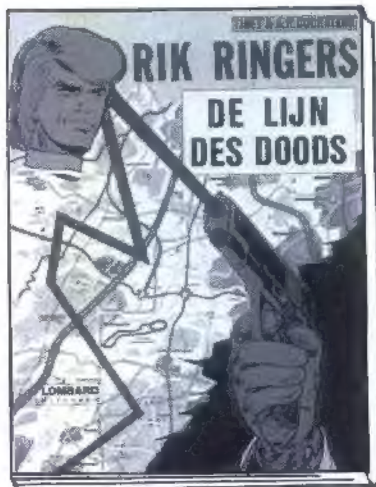
JE KUNT TOCH IN IEDER GEVAL WEL ANTWOORD GEVEN ALS IK MIJN VERONTWAARDIGING LUCHT, ALFONS ?!
WILT U MIJ EXCUSEREN MENEER, MAAR MET BEPAALDE LIEDEN GA IK BIJ VOORKEUR NIET OM...
Einde

NOOIT ERNSTIG, DIE TIBET !

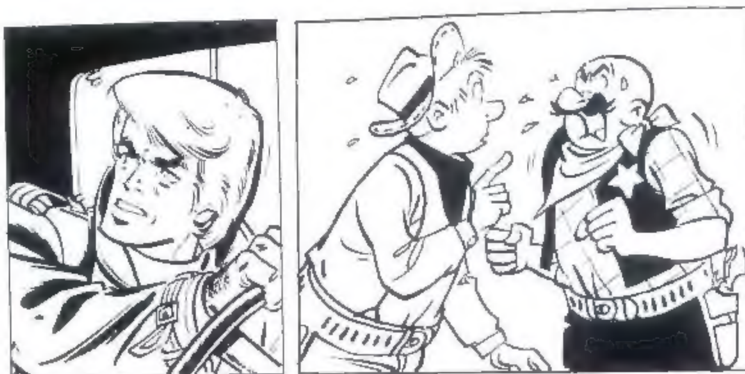
Je zou hem het «enfant terrible» van het weekblad kunnen noemen. Altijd bereid tot een grapje en op deze foto lijkt hij wel een broertje van Anton van Duin. Of hebben we het mis?
Aan het talent van Tibet kan niemand twijfelen: bekijk even de door hem getekende karikatuur van Mort Shuman!







Het je al deze albums van Rik Ringers?
De Ontvoering
Het Raadsel van Porquerolles
Rik Ringers in een Doolhof
De Schaduw van Kameleon
Valstrik voor Rik Ringers
Gangsters op de France
Dreiging op het Witte Scherm
Oog in oog met de Slang
Alias Rik Ringers
De 5 Onzichtbaren
Spoken in de Nacht
De gezellen van de Duivel
Nachtmerrie voor Rik Ringers
Duel met de Beul
Het Monster van Zwartlo
Requiem voor een Idool
Grafschrift voor Rik Ringers
Onderzoek in het Verleden
Het Teken van de Angst
De Man die ongeluk bracht
Buitenaardse wezens vallen aan
Het Boze Drietal
De Lijn des Doods
En die van Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Poedel?
De lijst is te lang... We hebben hier heus geen plaats genoeg!



EEN KNIPOOGJE van Ernst

